

"Köder"

Geschrieben und produziert von Iago Faustus
Illustriert von Erosarts

Köder ist eine Graphic Novel über die Suche von Wissenschaftlern nach einem mysteriösen Tentakelmonster im Meer und dem sehr ungewöhnlichen Köder, der notwendig ist, um es anzulocken. _Köder_ enthält explizite Darstellungen von sexuellen Situationen und einigen beunruhigenden Ideen und sollte nicht als geeignet für Minderjährige angesehen werden.

Bait is a graphic novella about scientists' pursuit of a mysterious marine tentacle monster and the very unusual bait that is necessary to lure it. Bait contains explicit representations of sexual situations and some disturbing ideas and should not be considered suitable for minors.

über seine Kontaktseite unter https://eroticmadscience.com/72-2/. erreichbar ist.

Iago Faustus ist ein gescheiterter Akademiker, der sich wünscht, nie geboren worden zu sein. Er schreibt schmutzige Comics und andere Dinge, um sich selbst zu helfen, die Last des Lebens zu bewältigen. Die meisten der Comics, die er geschrieben und in Auftrag gegeben hat, sowie eine Vielzahl von eigener Kunst und kuratiertem Material finden Sie auf seiner Website Erotic Mad Science (https://eroticmadscience.com). Faustus unterhält auch zwei "Scrapbook"-Seiten mit Bildern, die er als Orientierung und Inspiration verwendet und die beide nur für Erwachsene geeignet sind. Der erste von ihnen, Hedonix (http://hedonix.org), enthält vergleichsweise milde jugendfreie und nicht jugendfreie Inhalte. Ein zweites, Infernal Wonders (http://baalberith.net/wp), befasst sich mit dunkleren schwarz-komischen und erotischen Horrorthemen. Faustus hat eine spezielle Seite (https://www.wrections.com) erstellt, die aus einem kurzen Comic ("Bubbles") besteht, den er in mindestens zwanzig Sprachen übersetzt hat. Schließlich schreibt er auch kurze pessimistische Pamphlete und Essays auf seinem Philosophie-Blog Pyrosophy (https://pyrosophy.net). Sie können Faustus auf Twitter unter @EroticMadSci folgen und ihn über seine Kontaktseite (http://eroticmadscience.com/72-2/) oder unter faustus@eroticmadscience.com kontaktieren.

Iago Faustus is a failed academic who wishes he had never been born. He writes dirty comics and other things to help himself cope with the burden of being alive. Most of the comics he has written and commissioned, along with a variety of bespoke art and curated material, can be found at his principle website Erotic Mad Science, (https://eroticmadscience.com). Faustus also maintains two "scrapbook" sites of imagery he uses for guidance and inspiration, both suitable only for adults. The first of these, Hedonix (http://hedonix.org), contains comparatively mild adult and non-adult content. A second, Infernal Wonders (http://baalberith.net/wp), explores darker black-comic and erotic-horror themes. Faustus has created a special "Rosetta stone" site (https://www.wrections.com), which consists of a short comic he wrote ("Bubbles") translated into at least twenty languages. Finally, he also writes short pessimistic rants and essays at his philosophy blog Pyrosophy (https://pyrosophy.net). You can follow Faustus on Twitter at @EroticMadSci and contact him via his contact page (http://eroticmadscience.com/72-2/) or at faustus@eroticmadscience.com.

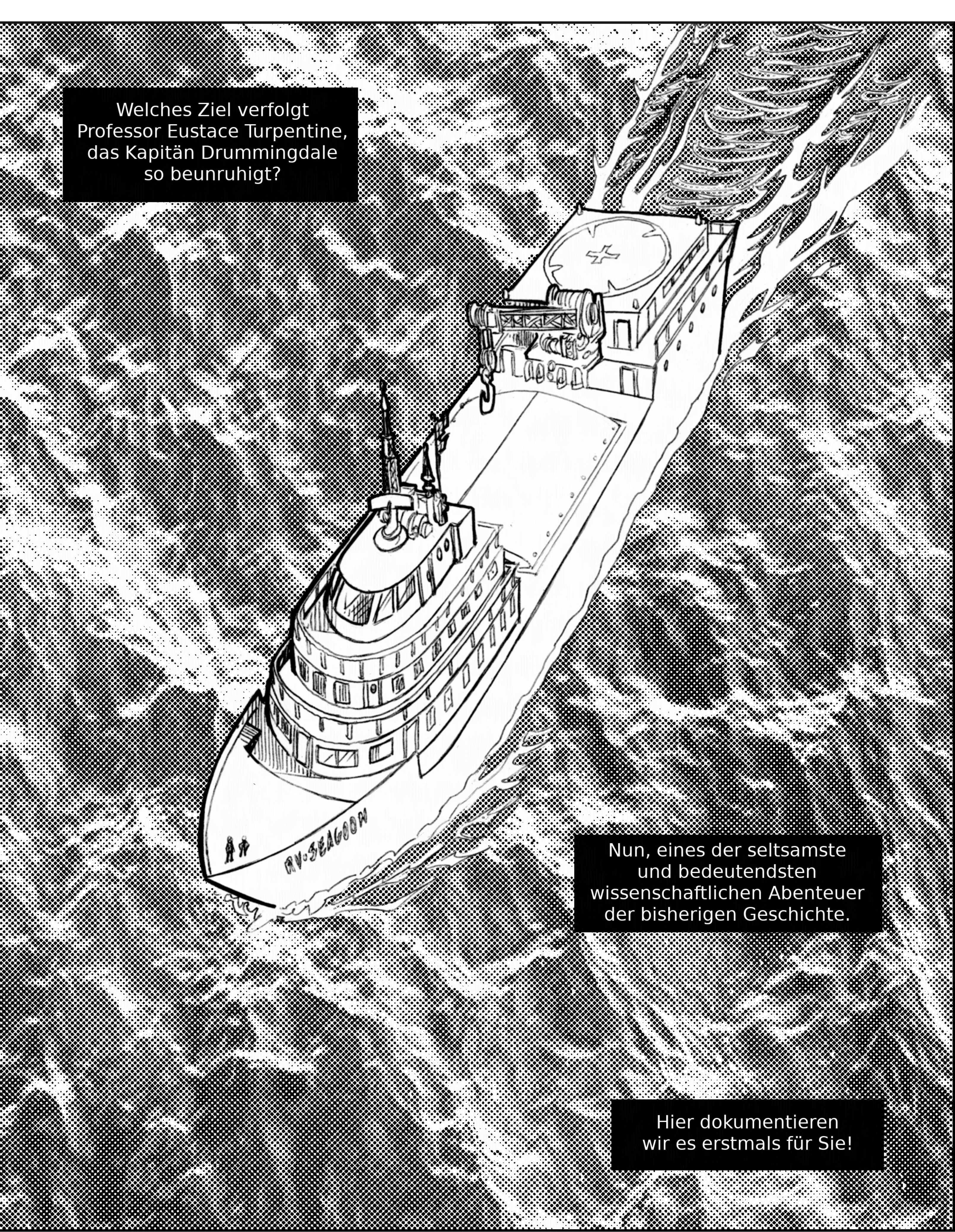
Erosarts ist ein amerikanischer professioneller freiberuflicher

Erosarts is an American professional freelance artist with

Künstler mit umfangreicher Erfahrung in der Illustration von Erwachsenen-, Fantasy- und Science-Fiction-Comics. Er ist der Illustrator von Tales of Gnosis College, "Bubbles", Köder und anderen Comics, die von Iago Faustus, dem Schöpfer von They Want Our Women und imMATURE Comics, geschrieben wurden, und ein häufiger Mitwirkender an den Erotik-Comics Danger Dolls und Tales of the Stripped. Er unterhält eine DeviantArt-Seite (https://www.deviantart.com/erosarts), auf der Sie seine Kunst sehen können und über die er kontaktiert werden kann.

extensive experience illustrating adult, fantasy, and science fiction comics. He is the illustrator of _Tales of Gnosis College_, "Bubbles," _Bait_, and other comics written by Iago Faustus, the creator of _They Want Our Women_ and _imMATURE Comics_, and a frequent contributor to the adult comics _Danger Dolls_ and _Tales of the Stripped_. He maintains a DeviantArt site (https://www.deviantart.com/erosarts) at which you can see his art and through which he can be contacted.


SIE SIND FRÜH AUF DEN BEINEN, PROFESSOR TURPENTINE.
HEUTE IST EIN GROßER TAG, KÄPT'N DRUMMINGDALE. UNSER ERSTER VERSUCH.
AYE, GEWISS.
ICH KANN NICHT BEHAUPTEN, DASS ICH ES GUTHEIßE, WAS SIE DEN MÄDCHEN ZUMU-TEN WOLLEN.
SIE HABEN BEIDE DIE EINWILLUNG UNTER-SCHRIEBEN, KÄPT'N.
SIE WISSEN, WAS SIE TUN.

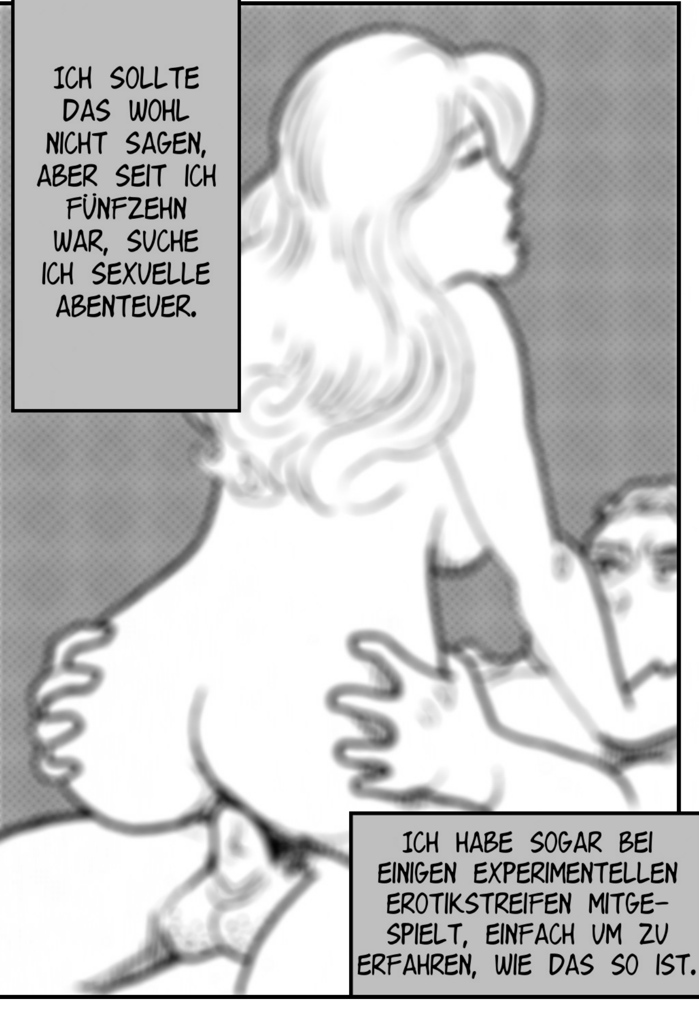

Welches Ziel verfolgt Professor Eustace Turpentine, das Kapitän Drummingdale so beunruhigt?
RV·SEAGOON
Nun, eines der seltsamste und bedeutendsten wissenschaftlichen Abenteuer der bisherigen Geschichte.
Hier dokumentieren wir es erstmals für Sie!

DIE LEUTE FRAGEN MICH "WAS DENKST DU EIGENTLICH, WAS DU DA TUST, ELIZA?" ODER "WEIßT DU NICHT, DASS DEIN GANZES LEBEN NOCH VOR DIR LIEGT?"

UND ICH WEIß, WAS SIE MEINEN, ABER ES IST SO...

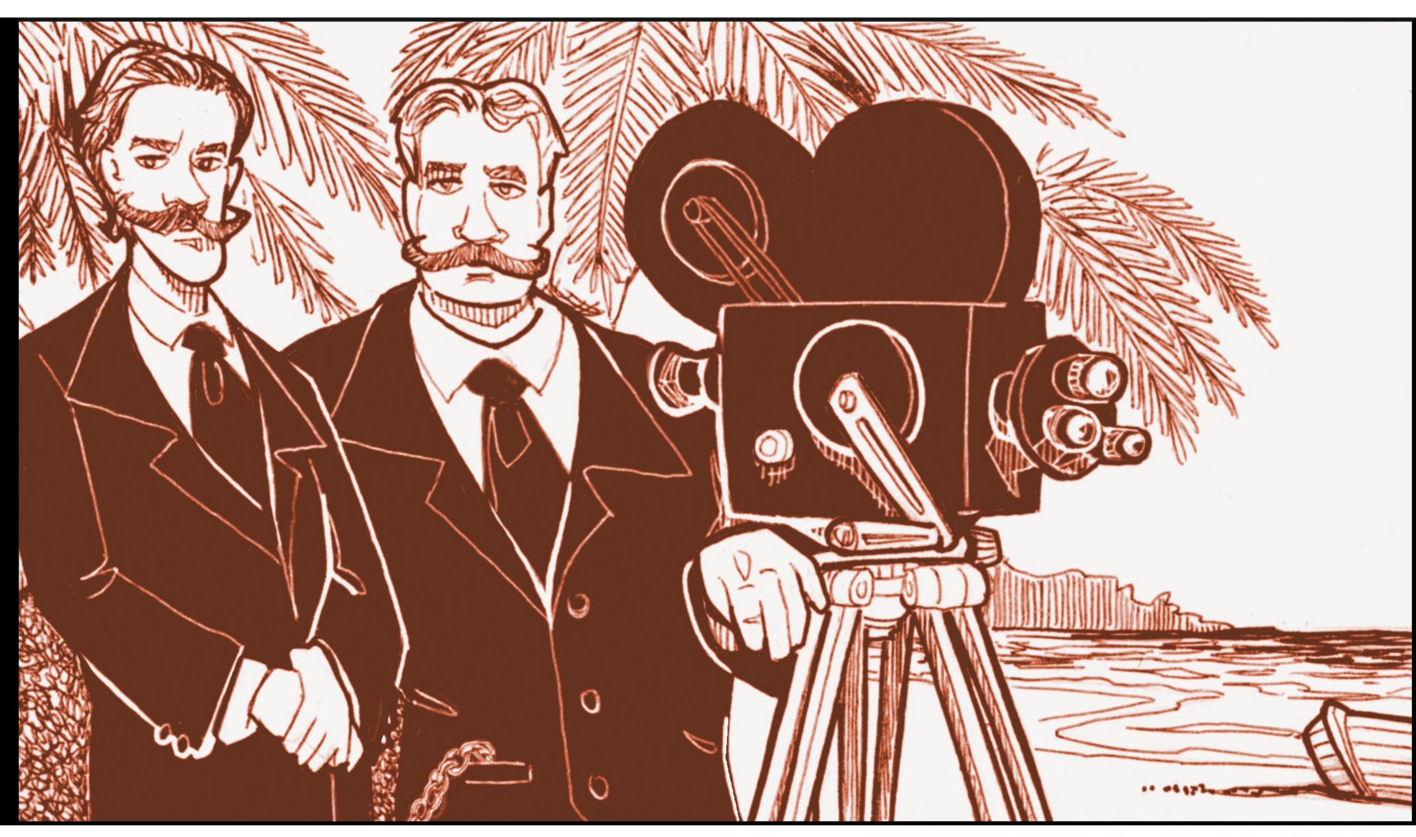
Eliza Fanshaw, Potenzielle Versuchsperson

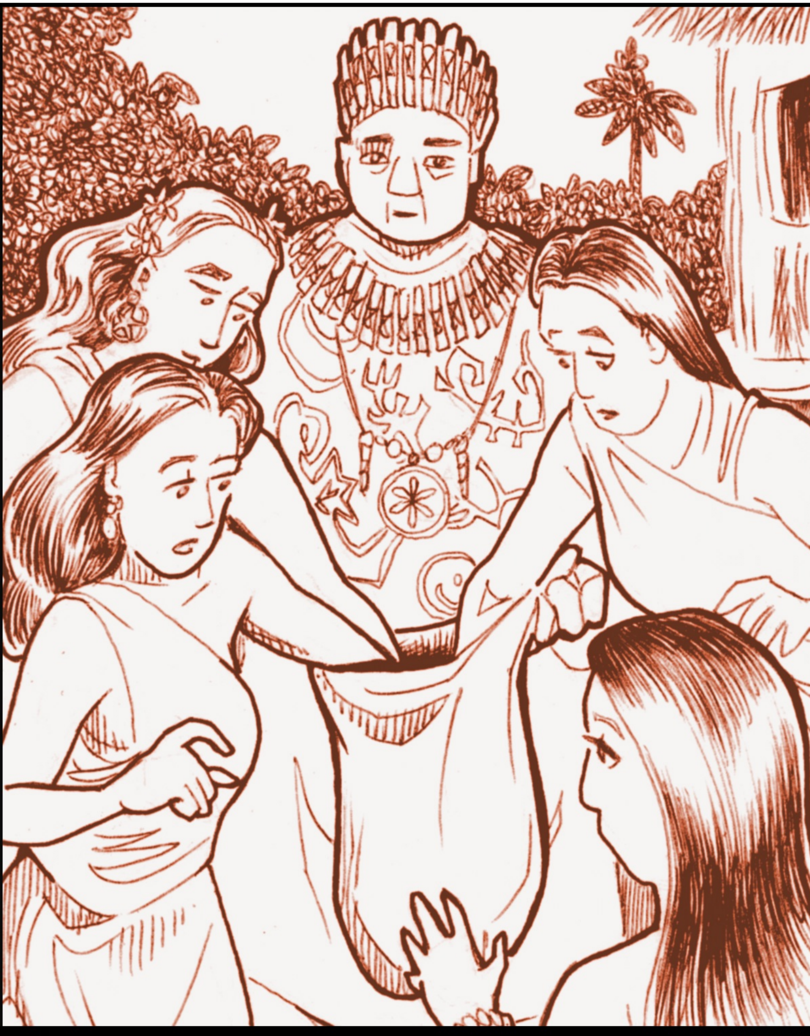






Im Jahr 1905 folgten die italienischen Brüder Enzo und Guido Scelleratini den Gerüchten von Seeleuten über ein Ritual der Eingeborenen auf der Südseeinsel Motofupo. Sie hatten Filmkameras dabei und hofften, etwas Interessantes zu finden.



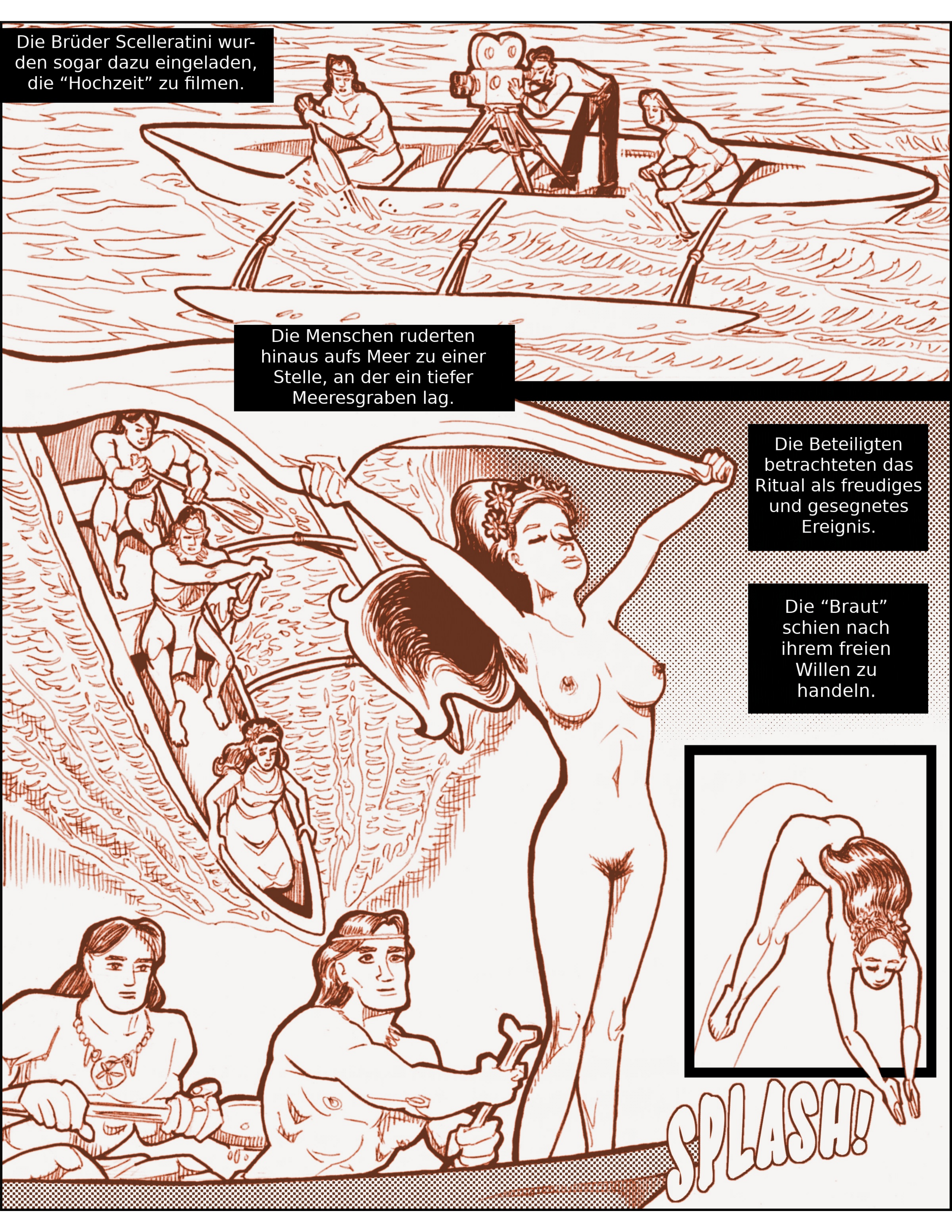


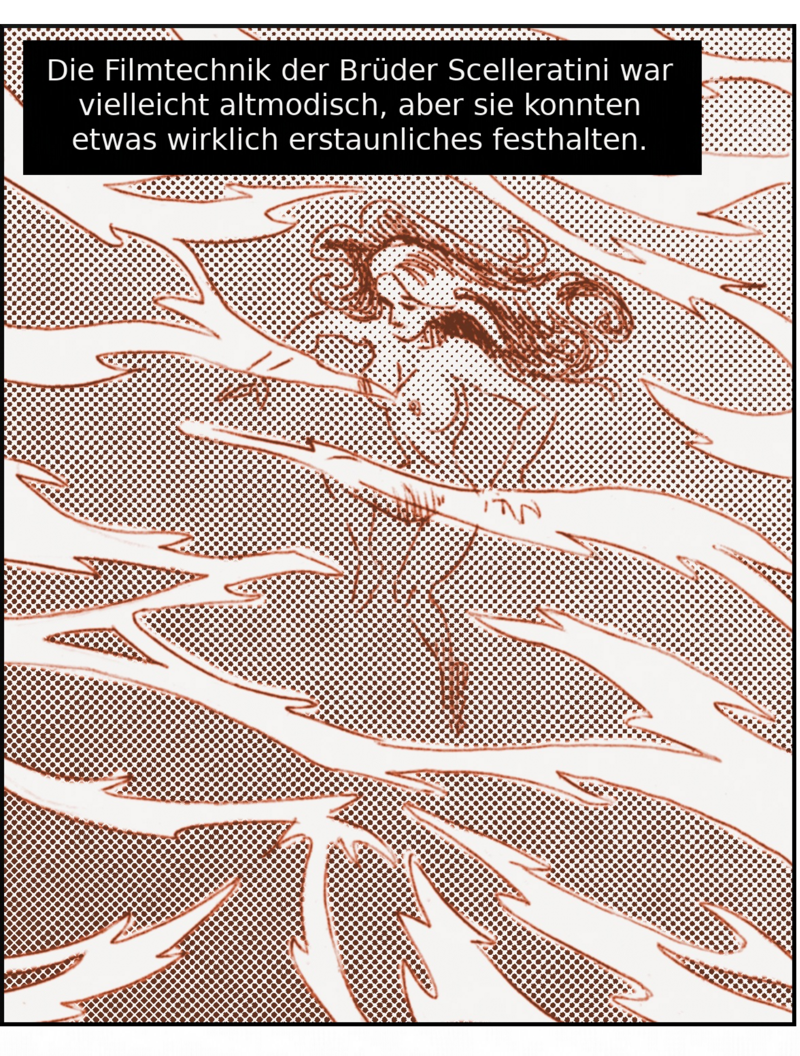
Obwohl die Gerüchte besagten, dass dieser Stamm Menschen opferte, erwiesen sich die Eingeborenen als Freundlich und erlaubten den Brüdern Scelleratini, sie und eines dieser Rituale auf Film zu bannen.



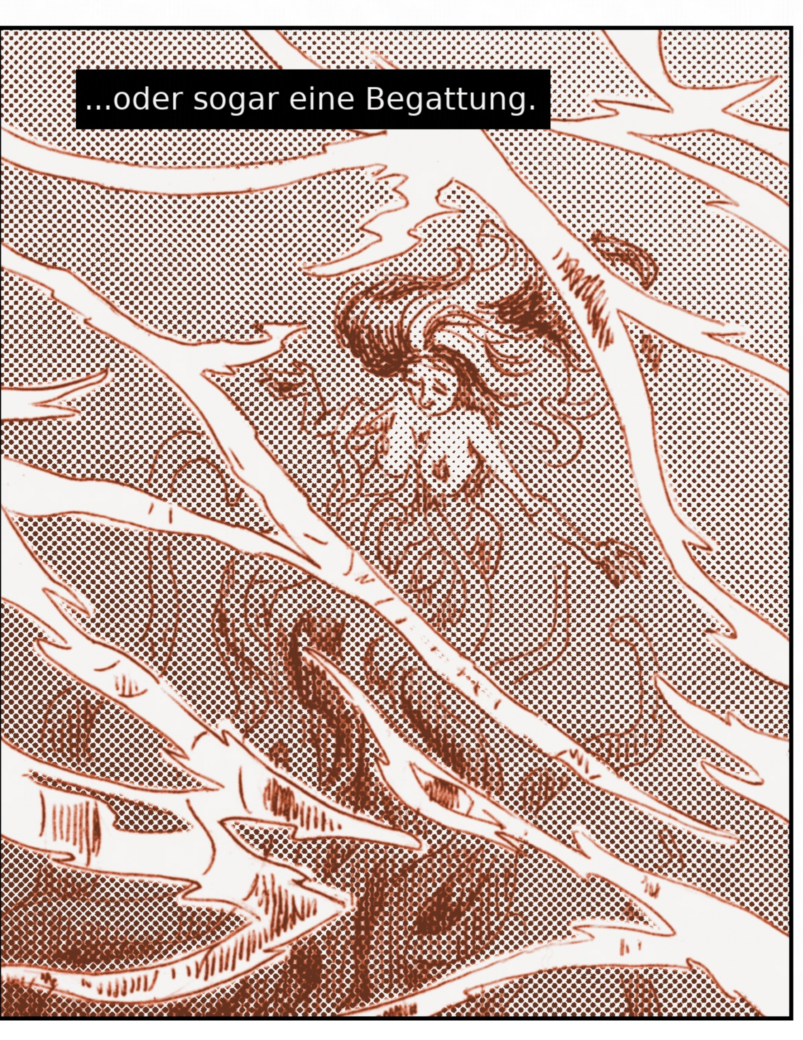
Der erste Teil des Rituals bestand daraus, einige junge Frauen auszuwählen, um diese dem “Gott der Tiefe” als seine Frauen anzuvertrauen.



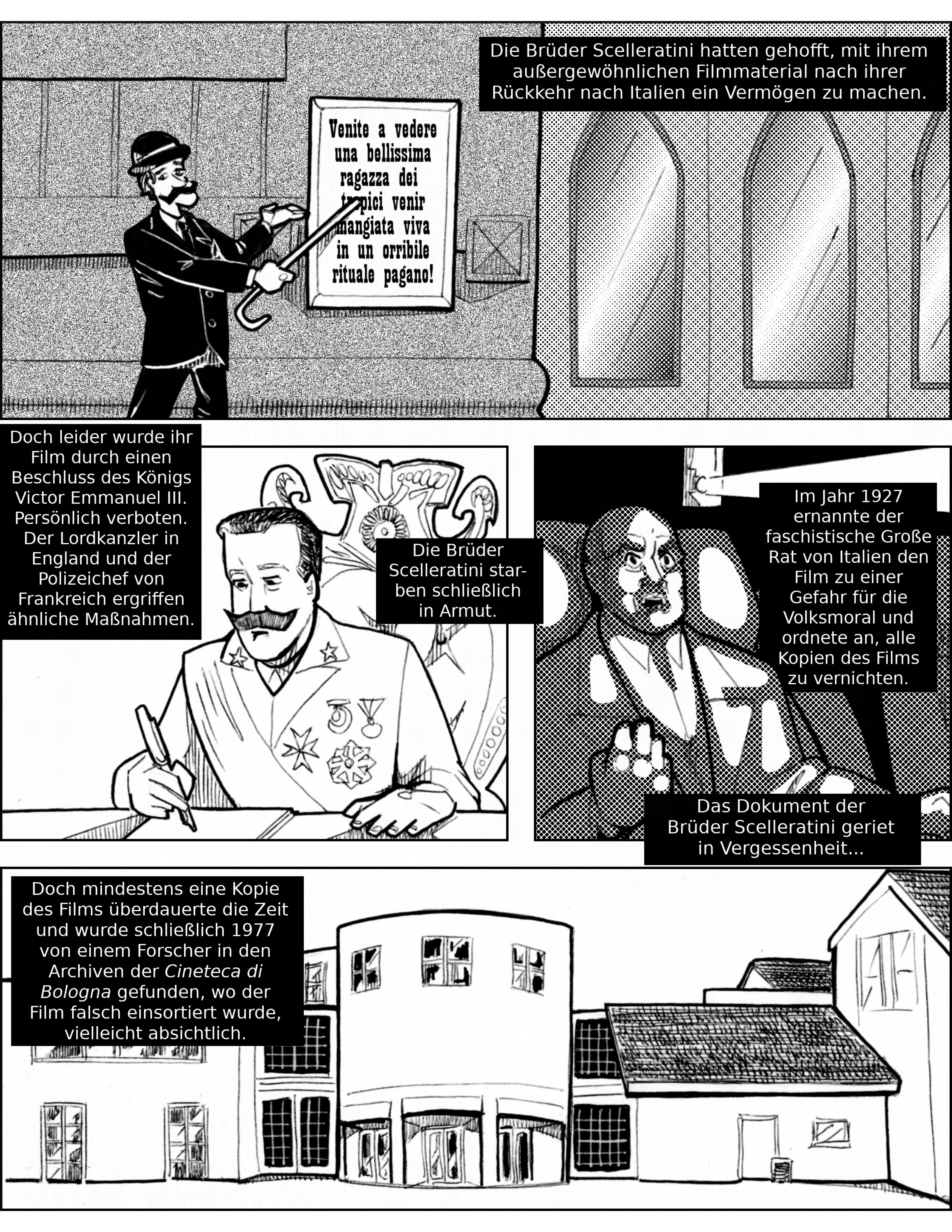

Die Brüder Scelleratini wur-
den sogar dazu eingeladen,
die “Hochzeit” zu filmen.
Die Menschen ruderten
hinaus aufs Meer zu einer
Stelle, an der ein tiefer
Meeresgraben lag.
Die Beteiligten
betrachteten das
Ritual als freudiges
und gesegnetes
Ereignis.
Die “Braut”
schien nach
ihrem freien
Willen zu
handeln.
SPLASH!


Die Filmtechnik der Brüder Scelleratini war vielleicht altmodisch, aber sie konnten etwas wirklich erstaunliches festhalten.

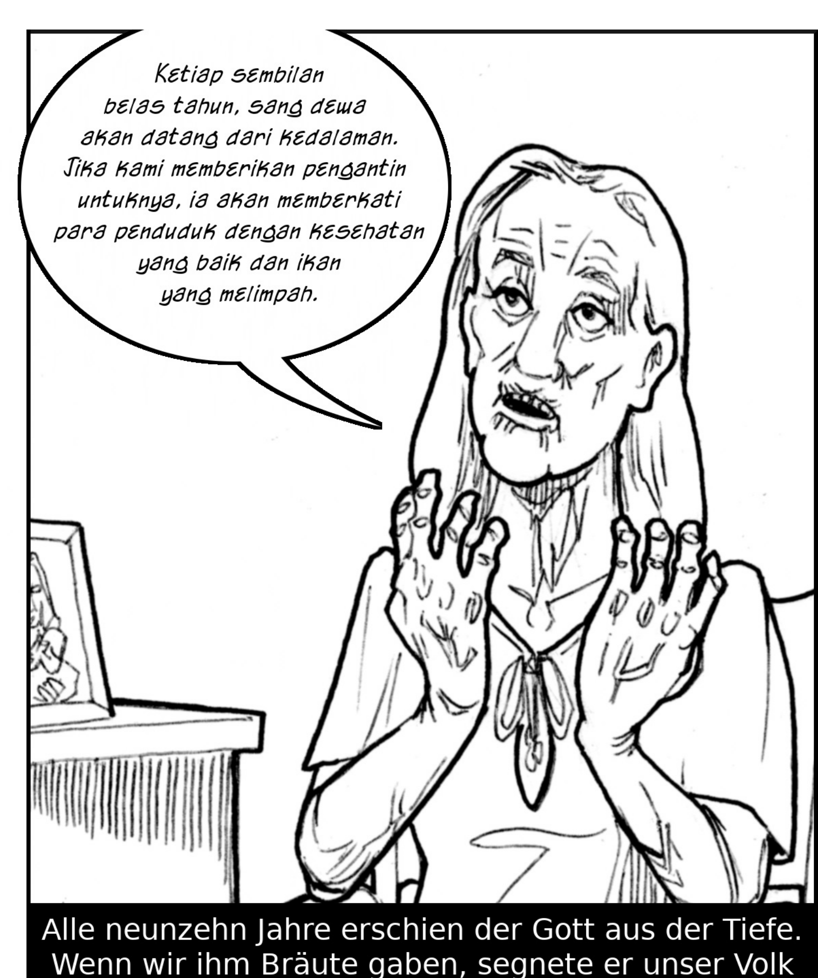

Es war so etwas wie eine Begegnung der dritten Art...

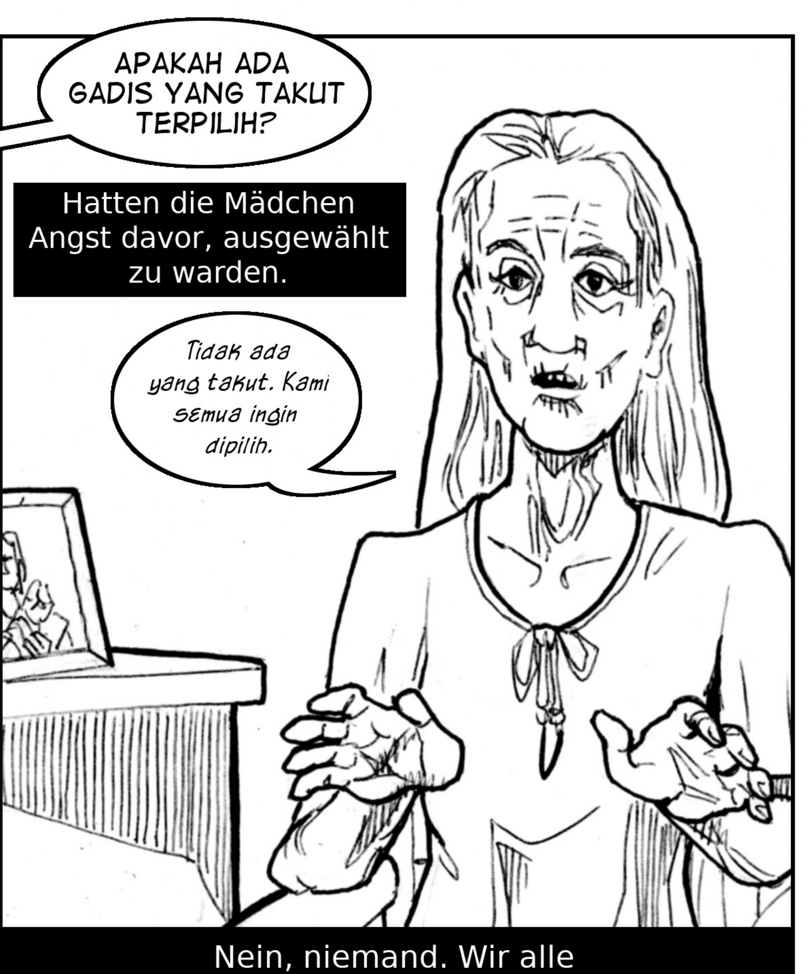

...oder sogar eine Begattung.


Es war eine Begeg-
nung, von der einer
der Beteiligten nie
wieder zurückkehrte.


Die Brüder Scelleratini hatten gehofft, mit ihrem außergewöhnlichen Filmmaterial nach ihrer Rückkehr nach Italien ein Vermögen zu machen.
Venite a vedere una bellissima ragazza dei tropici venir mangiata viva in un orribile rituale pagano!
Doch leider wurde ihr Film durch einen Beschluss des Königs Victor Emmanuel III. Persönlich verboten. Der Lordkanzler in England und der Polizeichef von Frankreich ergriffen ähnliche Maßnahmen.
Die Brüder Scelleratini starben schließlich in Armut.
Im Jahr 1927 ernannte der faschistische Große Rat von Italien den Film zu einer Gefahr für die Volksmoral und ordnete an, alle Kopien des Films zu vernichten.
Das Dokument der Brüder Scelleratini geriet in Vergessenheit...
Doch mindestens eine Kopie des Films überdauerte die Zeit und wurde schließlich 1977 von einem Forscher in den Archiven der *Cineteca di Bologna* gefunden, wo der Film falsch einsortiert wurde, vielleicht absichtlich.


Nach einigen glücklichen Entwicklungen konnten die Forscher eine der eingeborenen Frauen aus dem Film der Brüder Scelleratini ausfindig machen und vor der Kamera mit ihr sprechen.


Ketiap sembilan belas tahun, sang dewa akan datang dari kedalaman. Jika kami memberikan pengantin untuknya, ia akan memberkati para penduduk dengan kesehatan yang baik dan ikan yang melimpah.
Alle neunzehn Jahre erschien der Gott aus der Tiefe. Wenn wir ihm Bräute gaben, segnete er unser Volk mit Gesundheit und reichen Fischgründen.


APAKAH ADA GADIS YANG TAKUT TERPILIH?
Hatten die Mädchen Angst davor, ausgewählt zu warden.
Tidak ada yang takut. Kami semua ingin dipilih.
Nein, niemand. Wir alle wollten ausgewählt warden.


Dewa dari kedalaman akan mencintai pengantinnya dengan cinta yang jauh melebihi cinta yang dapat diberikan pria mana pun kepada seorang wanita. Ini membuatnya layak untuk dilakukan, sekalipun sang dewa akan memakanmu.
Der Gott der Tiefe liebte seine Bräute weit mehr als je ein Mann eine Frau lieben könnte. Das machte es lohnenswert, auch wenn er dich auffraß.


ICH GLAUBE, ICH KANN NACHVOLL-ZIEHEN, WARUM SIE AN...UNGEWÖHNLICHEN ERFAHRUNGEN INTERESSE HABEN. ALLERDINGS KÖNNTE DAS IHRE LETZTE ERFAH-RUNG SEIN.
DAS STIMMT.
DOCH VIELLEICHT WÜNSCHE ICH MIR STATT EINER LANGEN ANREIHUNG VON ERFAHRUNGEN, DIE UMSO MEHR IN VERGESSENHEIT GERATEN, JE ÄLTER ICH WERDE, EINE ***EINZIGE*** ERFAHRUNG, DIE ***ALLE*** ANDEREN ÜBERTRIFFT.
ES ERREGT MICH SCHON, WENN ICH NUR DARAN DENKE.

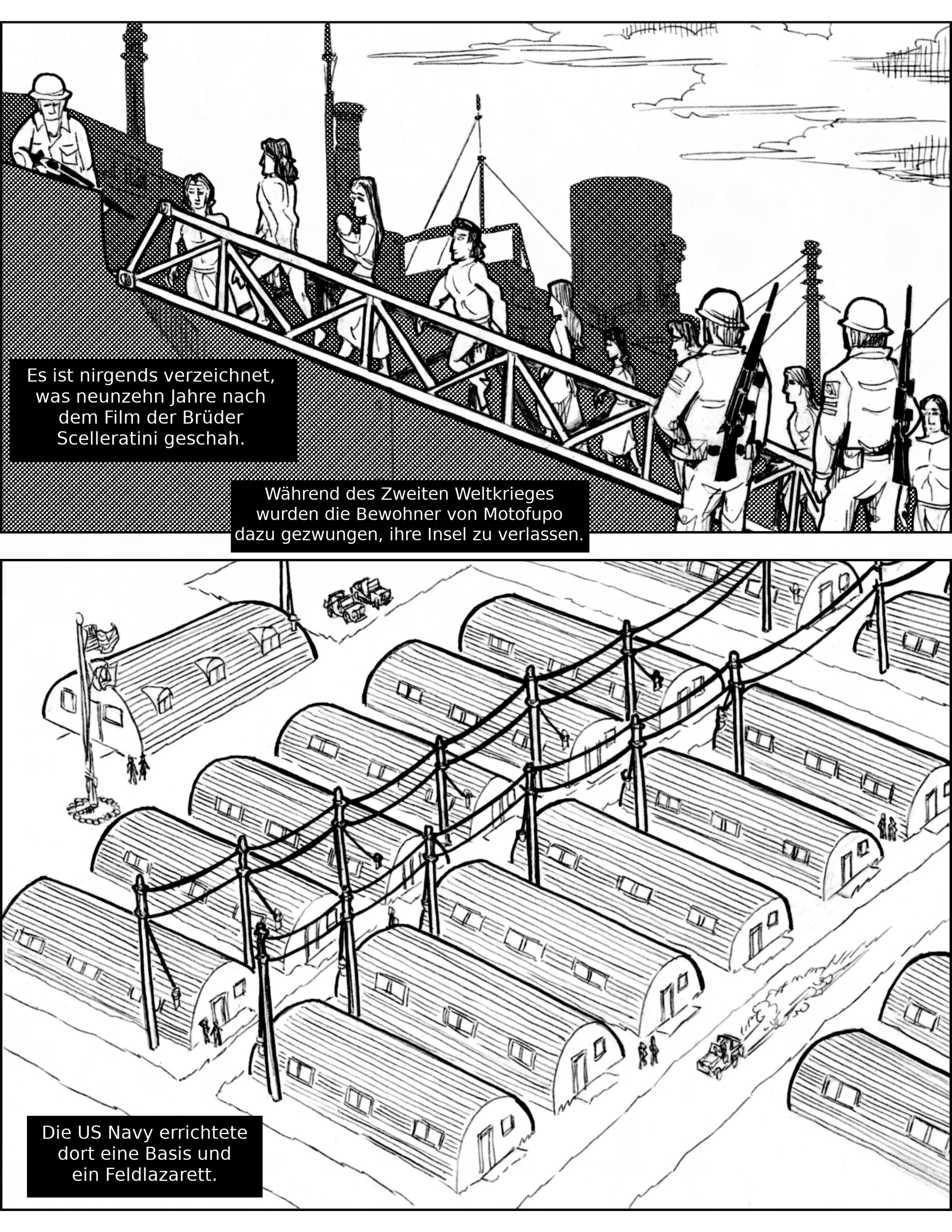


respice item quam nil
ad nos ante acta vetustas
temporis aeterni fuerit,
quam nascimur ante.
hoc igitur speculum
nobis natura futuri
temporis exponit
post mortem denique nostram.

ER SAGT, DASS WIR VOR UNSERER GEBURT NICHT EXISTIERTEN, UND DAS WAR NICHT SCHLECHT. WARUM SOLLTE ES ALSO SCHLECHT SEIN, WENN MAN ***NICHT MEHR*** EXISTIERT?

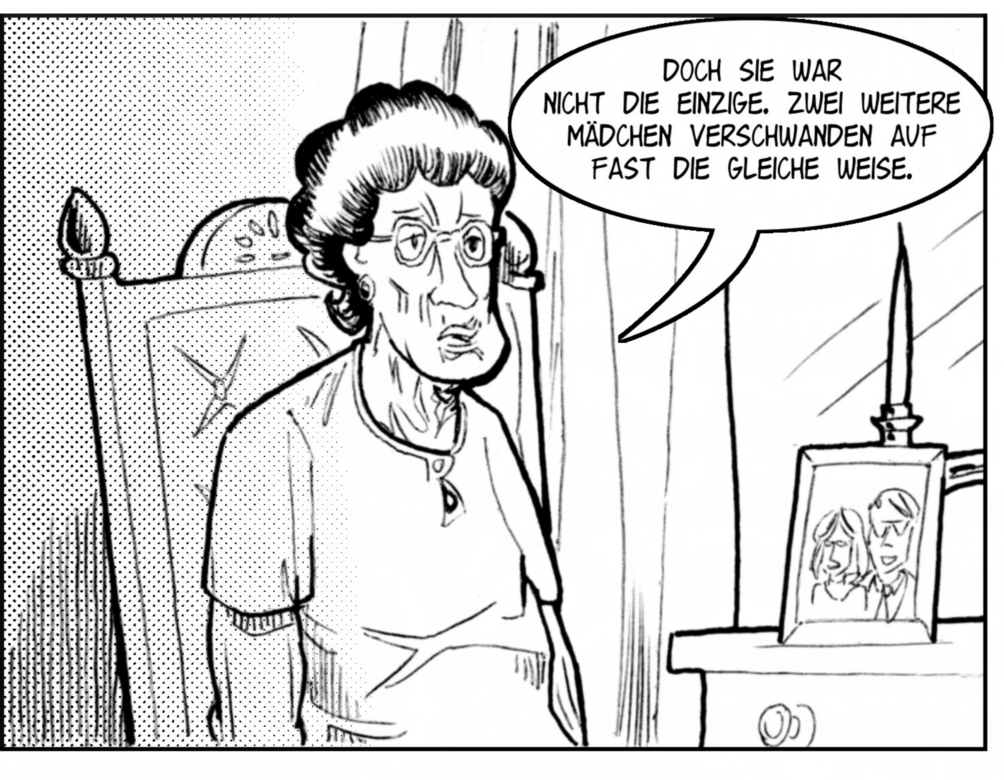





Es ist nirgends verzeichnet, was neunzehn Jahre nach dem Film der Brüder Scelleratini geschah.
Während des Zweiten Weltkrieges wurden die Bewohner von Motofupo dazu gezwungen, ihre Insel zu verlassen.
Die US Navy errichtete dort eine Basis und ein Feldlazarett.

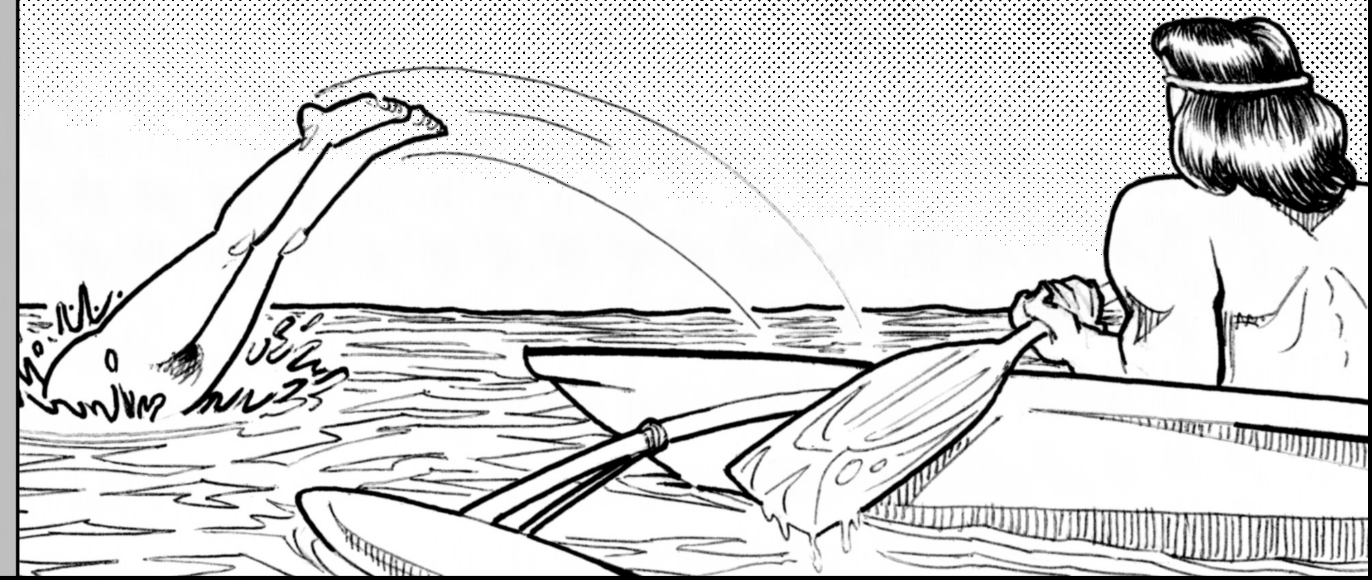
Die Errichtung eines Lazaretts hatte natürlich auch die
Präsenz von Krankenschwestern der US Navy zur Folge.
Wir konnten mit einer der Überlebenden sprechen.
ICH ERINNERE MICH DARAN, WIE WIR AN DIESEM GROßARTIGEN STRAND VON MOTOFUPO BADEN GINGEN.
Lt. Hazel Gluck, US Navy, a.D.

DIE KÜSTENWACHE RIEGELTE DEN STRAND EINMAL DIE WOCHE FÜR UNS KRANKENSCHWESTERN AB.
BEACH STRICTLY OFF LIMITS TO ALL MALE PERSONNEL
DA WIR MÄDELS UNTER UNS WAREN, BRAUCHTEN WIR KEINE BADEANZÜGE. ES WAR HERRLICH, DAS WASSER SO AM KÖRPER ZU SPÜREN.
DOCH DANN BEGANNEN IMMER MEHR MÄDCHEN ZU ***VERSCHWINDEN.*** DAS WAR 1943. EINE WAR MEINE KABINENGENOSSIN WILLA CONGERMAN.
SIE GING EINES TAGES BADEN UND... VERSCHWAND. SIE WAR EINE WIRKLICH GUTE SCHWIMMERIN UND DAS MEER WAR AN DIESEM TAG SEHR RUHIG. NIEMAND HÖRTE, DASS SIE UM HILFE RIEF.
MANCHE MEINTEN, ES WAR VIELLEICHT EIN KRAMPF, ABER IHRE LEICHE WURDE NIE GEFUNDEN. UND ES GAB AUCH KEINE HAIE IN DIESEM GEBIET.





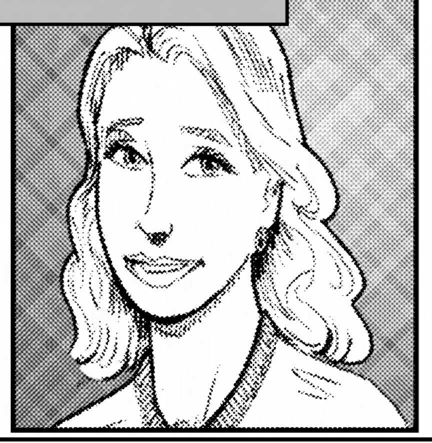
ICH VERSUCHTE, NICHT SO SEHR DARAN ZU DENKEN, ABER...ICH GLAUBE ES WAR IN DEN SPÄTEN 1970ER JAHREN, DA SAH ICH DIESEN FILMAUSSCHNITT VON ITALIENERN, DIE VOR LANGER, LANGER ZEIT AUCH DORT GEWESEN WAREN. ICH GLAUBE, DAS WAR AUF PBS.



UND DANN LASEN WIR ALLE DIE SCHRECKLICHE GESCHICHTE ÜBER DAS ARME MÄDCHEN AUS TEXAS.

Dallas Morning News

Tuesday October 6, 1981



TEXAS TEEN STILL MISSING IN SOUTH PACIFIC.

REVERE
SUN MY
MOON I
FOR TAX

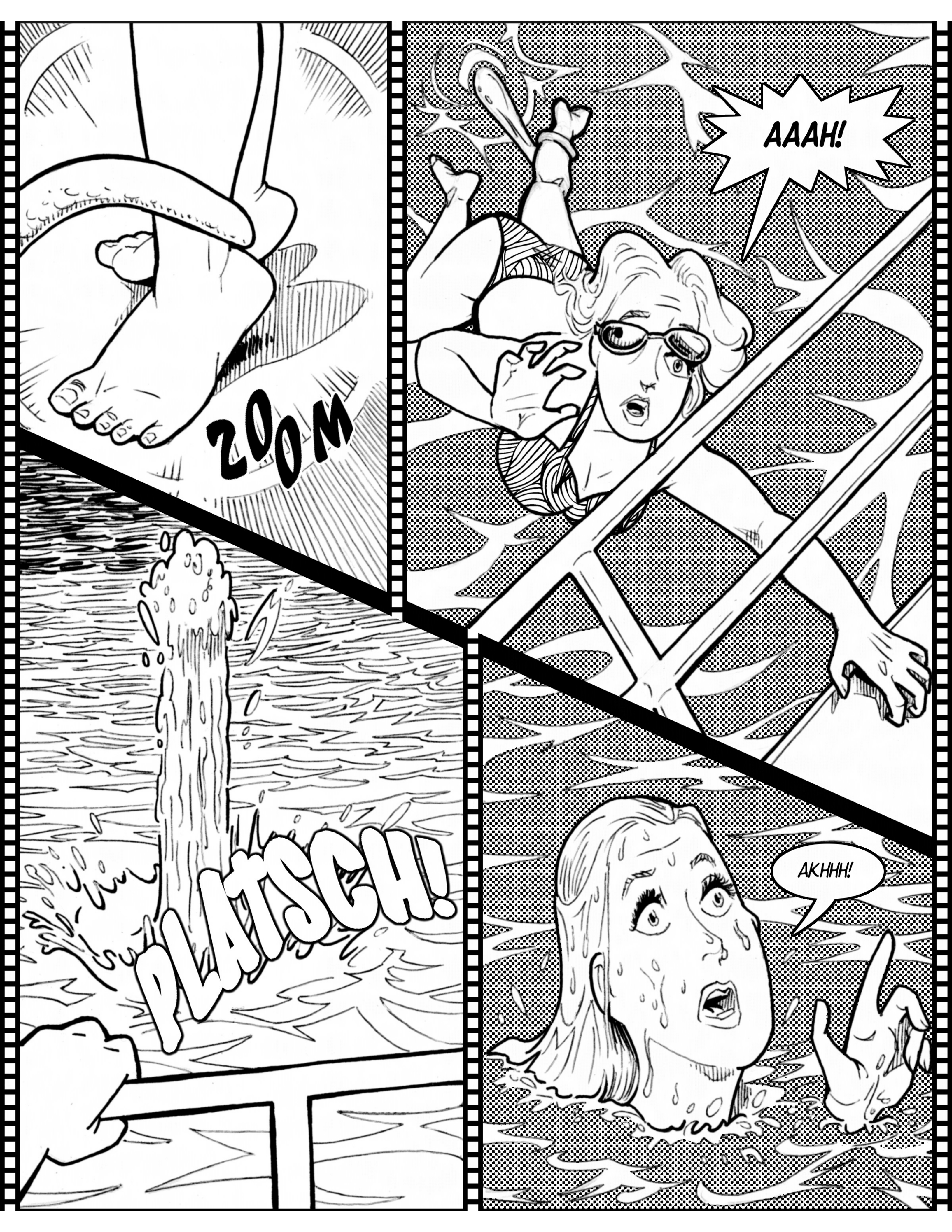
Im Jahr 1981 war Barron Petrobux Sr. ein texanischer Öl- und Immobilienmagnat und eine wichtige Persönlichkeit der Republikanischen Partei. Er hatte eine bewundernswert hübsche Frau, Peony, und eine Tochter, Phoebe, sowie einen jungen Sohn, der sich sehr für das Filmemachen begeisterte, Barron Jr.

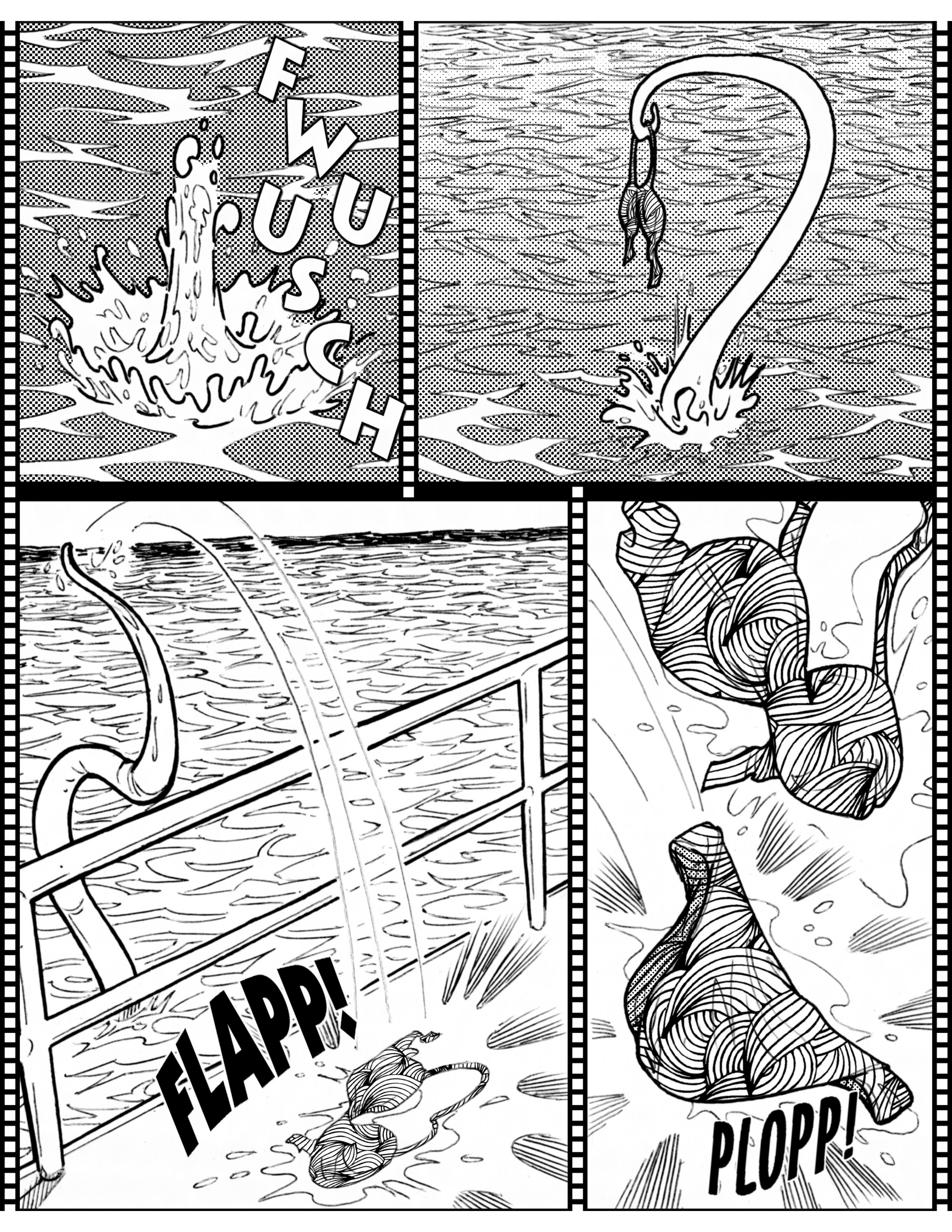
Petrobux war zudem der stolze Besitzer einer der weltweit größten Privatjachten zur damaligen Zeit.

Das wundervolle Meer und die Strände von Motofupo wurden von der US Navy zum Sperrgebiet erklärt, doch für einen Mann von Petrobux’ Kaliber wurde eine Ausnahme gemacht.


Filmmaterial von Barron Jr.,
Sohn von Barron Sr.
RAUS HIER, DU KLEINER SPANNER!


PRÄSIDENT REAGAN HAT DIESE FLUGLOTSEN UND IHRE GEWERKSCHAFT GANZ SCHÖN BESCHISSEN, WAS?
HOFFENTLICH NIMMT ER SICH ALS NÄCHSTES DIE AFROS UND LATINOS VOR.
VERSCHWINDE, JUNGE, HIER REDEN ERWACHSENE.
BARRON...


ZOOM
AAAH!
PLATSCH!
AKHHH!


FWUUSCH
FLAPP!
PLOPP!


MEIN BABY!
MEIN BABY!
VERDAMMT NOCHMAL!

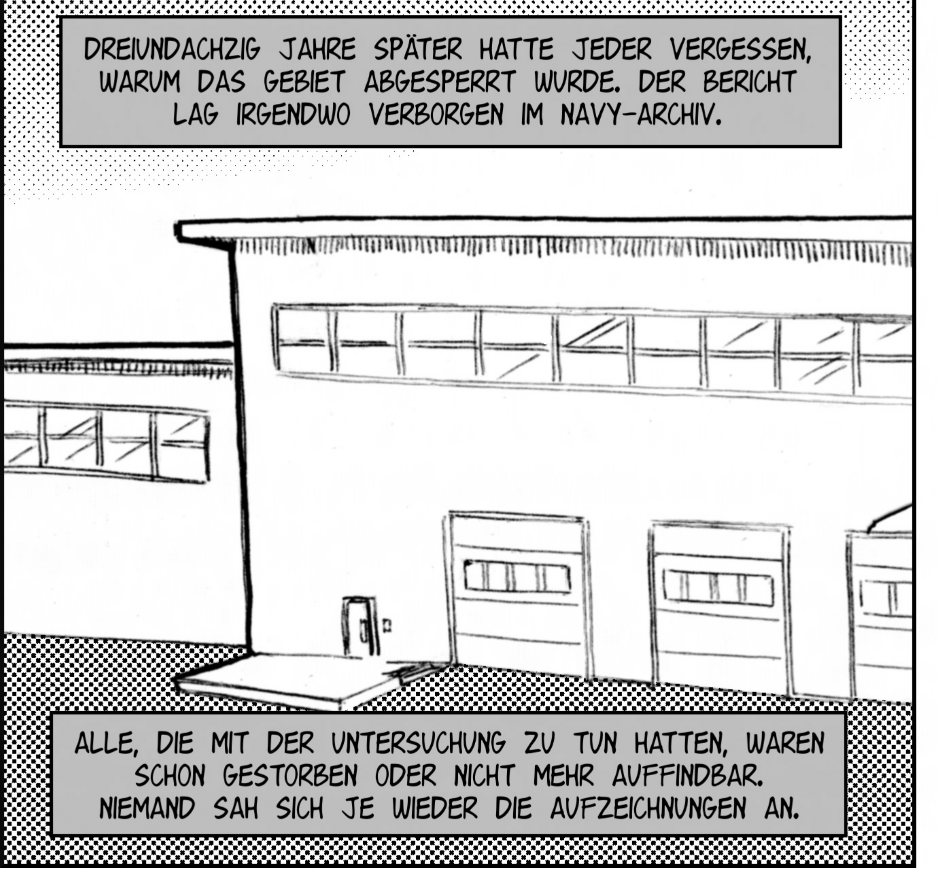

O GOTT,
O GOTT!
TÖTET DIESES DING!
SCHNAPPT ES!
JA, MR. PETROBUX!
ICH HOLE MEINE KANONE!


ICH ERWISCH' DICH SCHON, DIE MISTVIEH!
BRZ
ZZL!

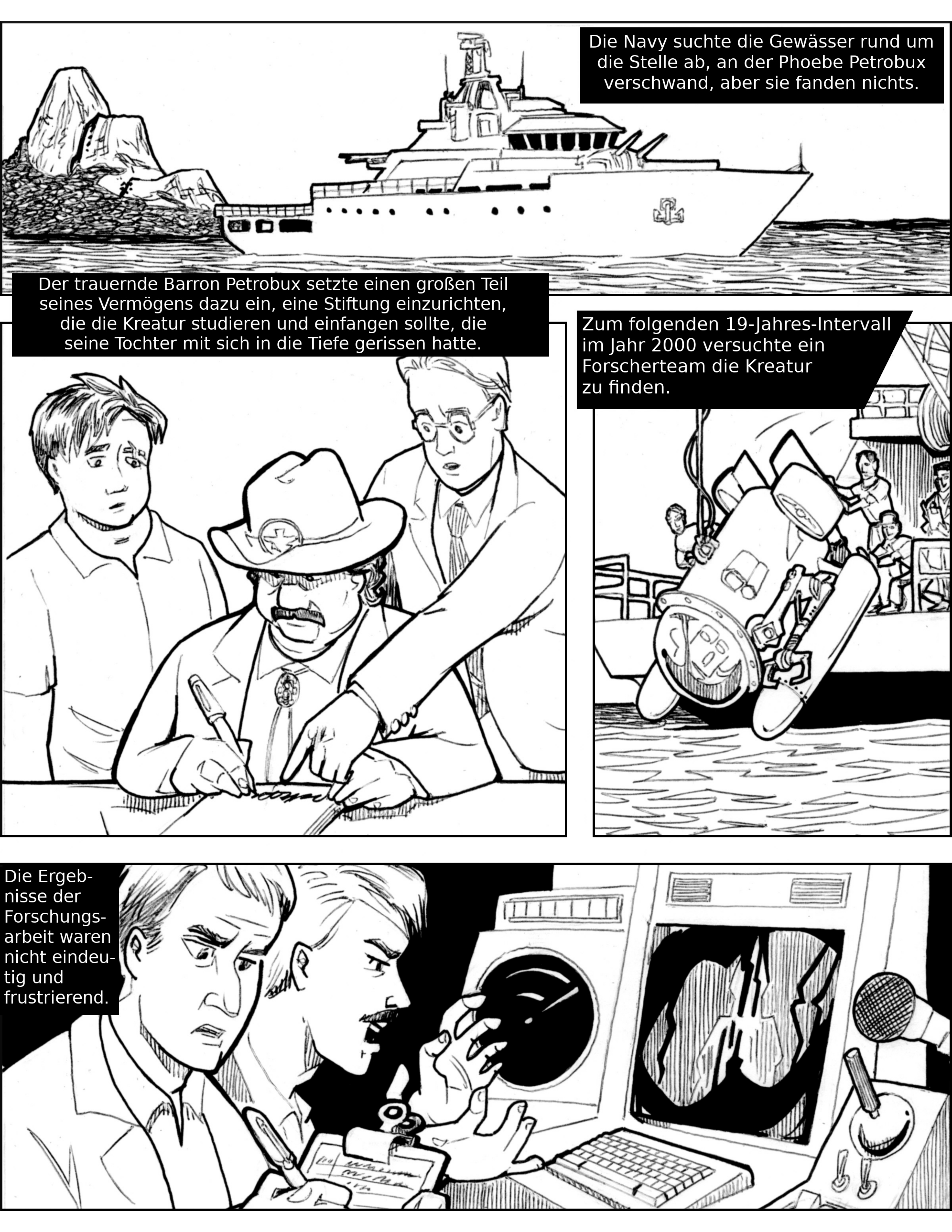

NEIN, DU IDIOT.
NEIN...



ES GAB EINE UNTERSUCHUNG ZUM VERSCHWINDEN DER BEIDEN KRANKENSCHWESTERN IM JAHR 1943, ABER DIE ERGEBNISSE WAREN ZU SELTSAM UND VERSTÖREND FÜR EINE VERÖFFENTLICHUNG. SO WURDE DER BERICHT ALS STRENG GEHEIM EINGESTUFT UND DAS GEBIET EINFACH ABGESPERRT.







Die Navy suchte die Gewässer rund um die Stelle ab, an der Phoebe Petrobux verschwand, aber sie fanden nichts.
Der trauernde Barron Petrobux setzte einen großen Teil seines Vermögens dazu ein, eine Stiftung einzurichten, die die Kreatur studieren und einfangen sollte, die seine Tochter mit sich in die Tiefe gerissen hatte.
Zum folgenden 19-Jahres-Intervall im Jahr 2000 versuchte ein Forscherteam die Kreatur zu finden.
Die Ergebnisse der Forschungsarbeit waren nicht eindeutig und frustrierend.

DIESE KREATUR, WAS AUCH IMMER SIE IST, IST HOCH INTELLIGENT. SIE KANN GEWÖHNLICHEN EINFANGMETHODEN SPIELEND LEICHT ENTGEHEN. AUßERDEM ERZEUGT SIE ELEKTRONMAGNETISCHE UND INFRASCHALLFELDER, DIE DIE UNTER-WASSERKOMMUNIKATION STÖREN. UND SIE DURCHTRENNT SOGAR STEUERKABEL.

Professor Eustace Turpentine, Innsmouth-Institut für Meeresforschung







ICH NEHME ALSO AN, DASS DIESES GEBILDE IN DER TAT EINE SPEZIELLE FUTTERÖFFNUNG IST.

WENN MAN ALLE ANDEREN MÖGLICHKEITEN ELIMINIERT HAT, BLEIBT, EGAL WIE UNPLAUSIBEL ES SCHEINEN MAG NUR...

KOMBINIEREN WIR DAS, WAS WIR AUS DEN ERZÄHLUNGEN DER EINGEBORENEN WISSEN, MIT DEM BEOBACHTETEN VERHALTEN UND DER MORPHOLOGIE, KÖNNEN WIR ZU DEM SCHLUSS KOMMEN, DASS DIESE KREATUR ALLE NEUNZEHN JAHRE NAHE DER OBERFLÄCHE ERSCHEINT UND JUNGE FRAUEN FRESSEN WILL.







DIE BITTERE WAHRHEIT IST, DASS MIR EINE ZUKUNFT BLÜHT, IN DER ICH FRAGE "MÖCHTEN SIE NOCH POMMES DAZU?"

Daphne Bosselseg, Potenzielle Versuchsperson

ICH HABE EINE PREISGEKRÖNTE DOKTORARBEIT ÜBER DIE GESCHICHTE DER WISSENSCHAFT VERFASST. "EINE DER BESTEN IHRER GENERATION", WIE MIR MEINE BETREVER SAGTEN.



DOCH DANK DIESER IDIOTEN VON DER REGIERUNG UND DIESEN VERDAMMTEN MINT-MILLIARDÄREN WIRD HUMANISTISCHE FORSCHUNG WIE DIESE NICHT MEHR FINANZIERT.

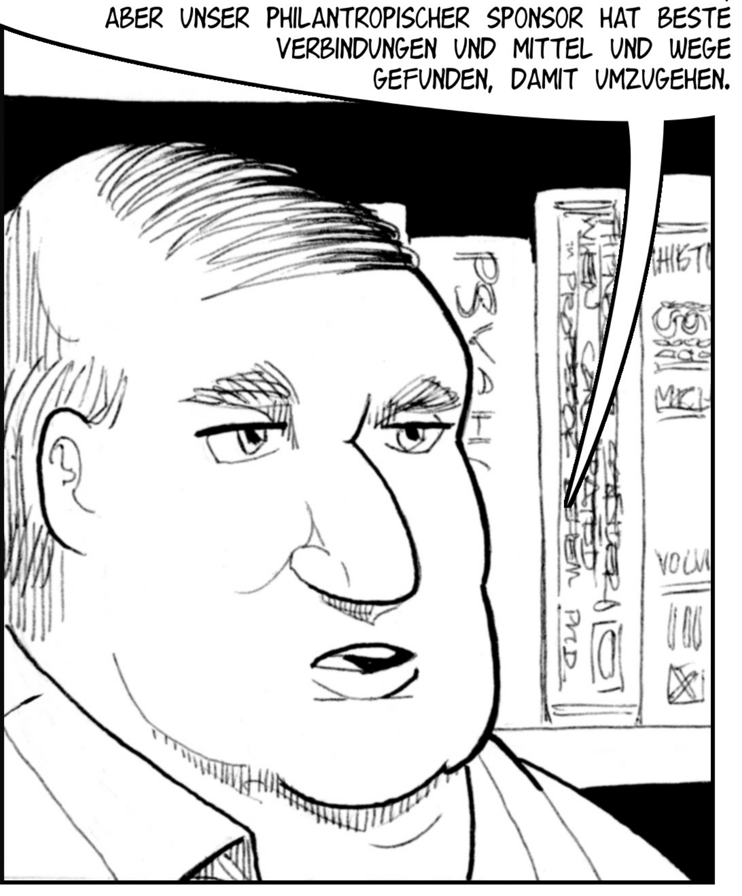





ABER DAS BEDEUTET DAS ENDE IHRES DASEINS!
DAS IST DIE WAHL ZWISCHEN κλέος UND νόστος.
BITTE?
IN DER *ILIAS* HAT DER HELD ACHILLES DIE WAHL, NACH HAUSE ZU GEHEN UND EIN LANGES LEBEN ZU LEBEN – DAS IST νόστος – ODER ZU BLEIBEN UND EIN KURZES, ABER GLORREICHES LEBEN ZU LEBEN – DAS IST κλέος.
AXIMEAS
WENN ICH DIE WAHL HABE ZWISCHEN EINEM LEBEN ALS SKLAVIN EINES UNTERNEHMENS UND EINEM LEBEN, IN DEM ICH IN DIE GESCHICHTSBÜCHER EINGEHEN KANN UND NIEMALS VERGESSEN WERDE, DANN FÄLLT MIR DIE ANTWORT NICHT SCHWER.
ZUMINDEST SEHE ICH DAS SO.

WIR WAREN ÜBERRASCHT, WIE VIELE FREIWILLIGE SICH MELDETEN, ALS WIR UNSER PROJEKT IN DEN SOZIALEN NETZWERKEN ANKÜNDIGTEN.

WIR FÜHRTEN AUSFÜHRLICHE PSYCHOLOGISCHE TESTS DURCH, UM FÄLLE VON SUIZIDALITÄT UND MENTALER INSTABILITÄT AUSZUSCHLIEẞEN.





Dr. jur. Harvey Eligos,
Rechtspsychologe und Berater

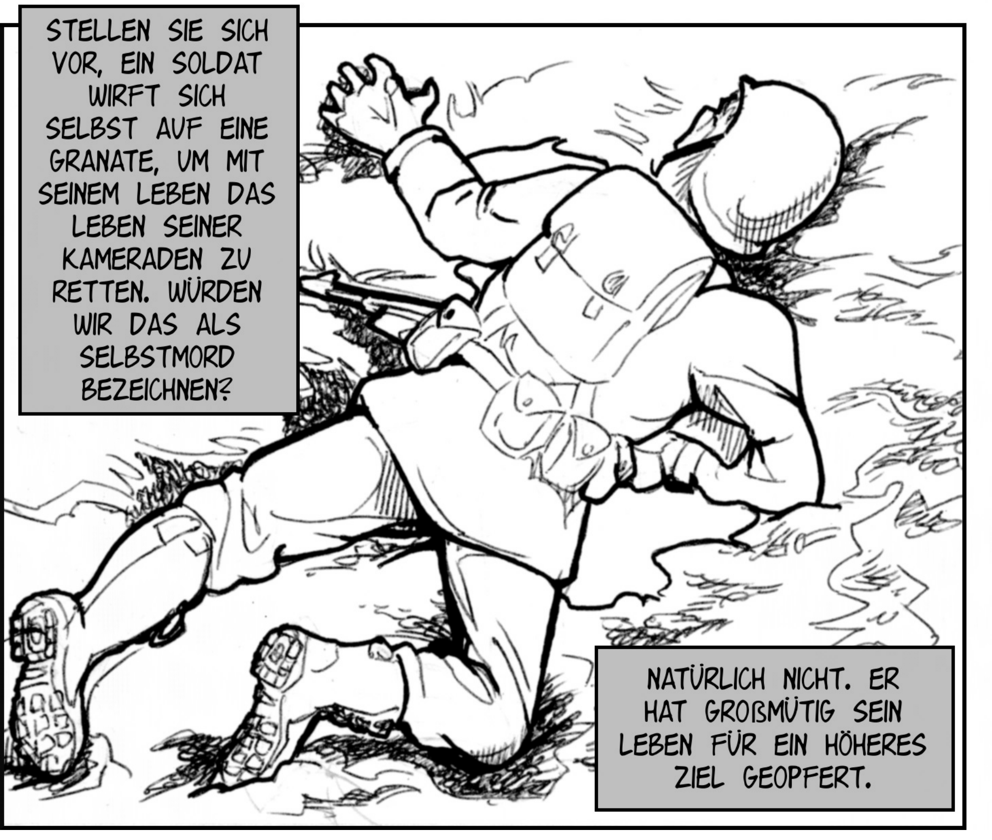
WARUM WIRD DIE SUIZIDALITÄT AUSGESCHLOSSEN? IST DAS NICHT PER DEFINITION EINE SELBSTMORDMISSION?

NEIN.

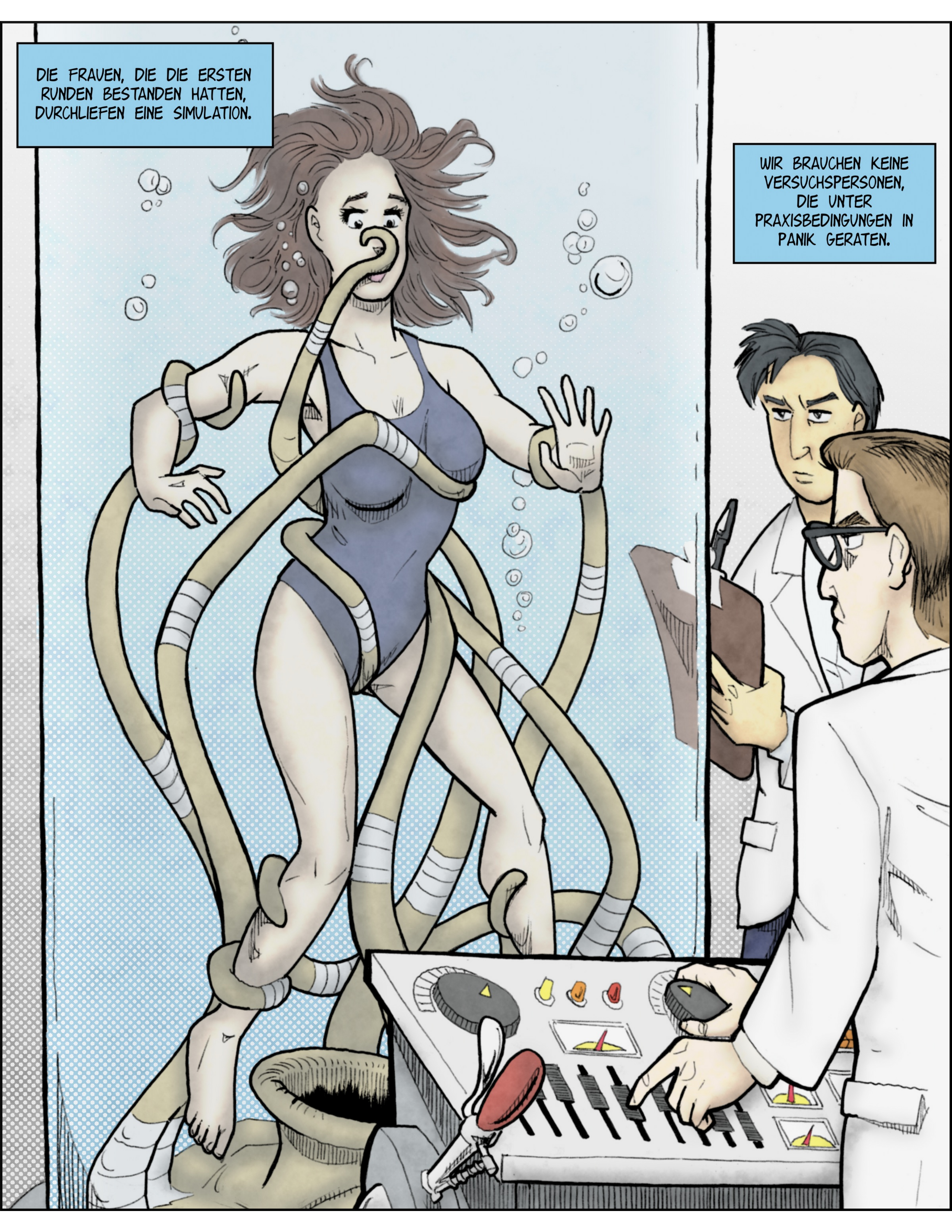
SUIZIDAL ZU SEIN BEDEUTET, DAS EIGENE LEBEN BEENDEN ZU ***WOLLEN***, UND DAS WURDE IN DIESEM PROJEKT AUSGESCHLOSSEN.

DAS ENDE DES LEBENS ALS NEBENEFFEKT DES ERREICHENS EINES HÖHEREN ZIELES ZU ***AKZEPTIEREN*** IST KEIN SELBSTMORD.

DAS VERSTEHEN WIR IMMER NOCH NICHT.





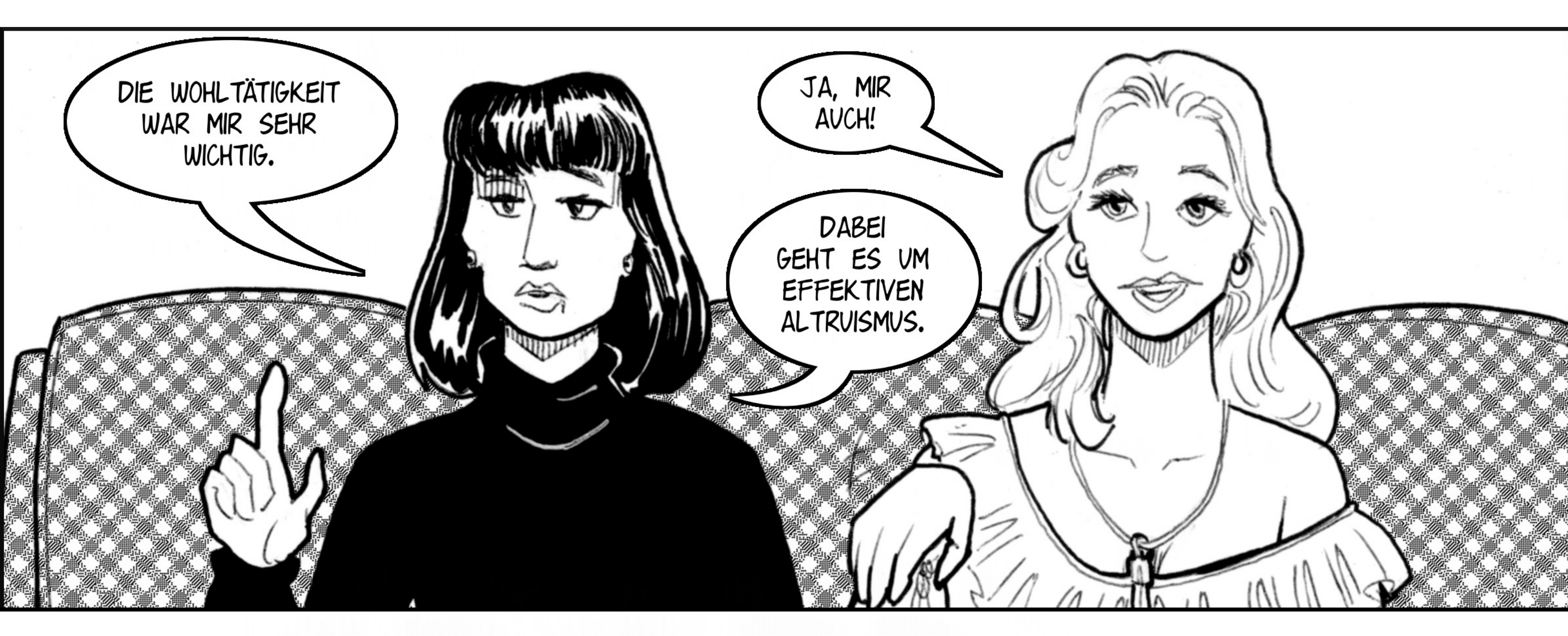

DIE FRAUEN, DIE DIE ERSTEN RUNDEN BESTANDEN HATTEN, DURCHLIEFEN EINE SIMULATION.
WIR BRAUCHEN KEINE VERSUCHSPERSONEN, DIE UNTER PRAXISBEDINGUNGEN IN PANIK GERATEN.

SCHLIEßLICH BLIEBEN ZWEI KANDIDATINNEN ÜBRIG, EINE FÜR DEN ERSTEN VERSUCH UND EINE ALS ERSATZ.

HI!

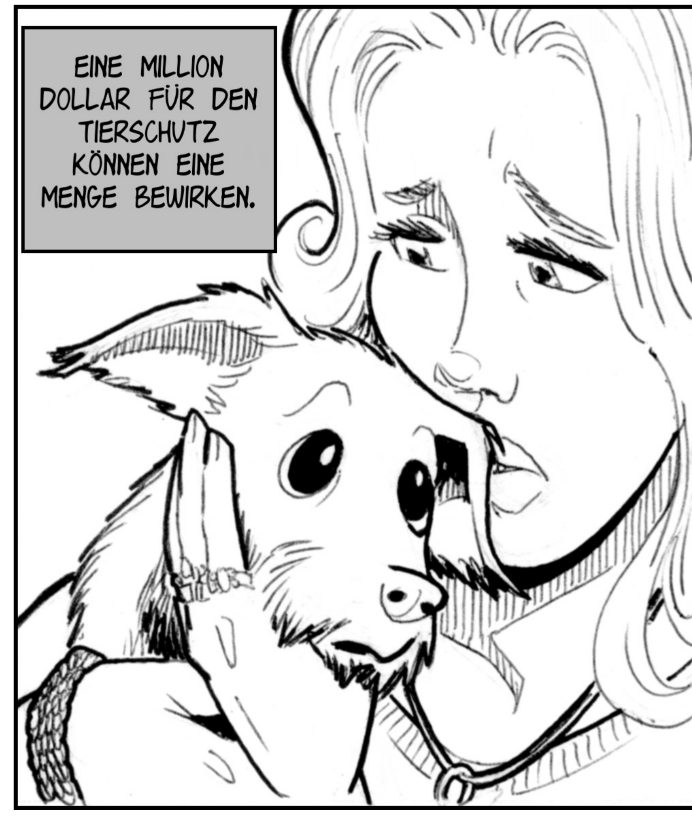
HALLO!

SIE MUSSTEN VERSCHIEDENE VERTRÄGE UNTERZEICHNEN: EINWILLIGUNGEN ZUM VERFAHREN, EINWILLIGUNGEN ZUR ÖFFENTLICHEN NENNUNG IN ALLEN VERÖFFENTLICHUNGEN IM ZUSAMMENHANG MIT DEM PROJEKT SOWIE VERTRÄGE BEZÜGLICH DER VERGÜTUNG: EINE WOHLTÄTIGKEITS-ORGANIATION NACH WAHL DER VERSUCHSPERSONEN WÜRDE 1.000.000 US-DOLLAR ERHALTEN, SOBALD SIE IHREN...BEITRAG...GELEISTET HABEN.

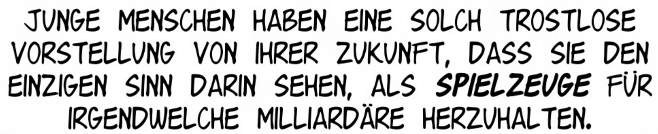

DIE WOHLTÄTIGKEIT WAR MIR SEHR WICHTIG.
JA, MIR AUCH!
DABEI GEHT ES UM EFFEKTIVEN ALTRUISMUS.


DIE SCHÄTZUNGEN SCHWANKEN JE NACH DER GEWÄHKTEN METHODE, ABER MAN GEHT DAVON AUS, DAS SEINE MILLION DOLLAR SINNVOLL GEGEN HUNGER UND KRANKHEIT EINGESETZT LEICHT DREIẞIG MENSCHENLEBEN RETTEN KÖNNEN.


EINER GEGEN DREIẞIG, DAS KLINGT FÜR MICH NACH EINEM GUTEN DEAL. SO HAT MEIN LEBEN EINEN SINN.
UND WOFÜR WARDEN SIE SPENDEN, ELIZA?
NAJA, ICH HABE SCHON IMMER TIERE GELIEBT.


EINE MILLION DOLLAR FÜR DEN TIERSCHUTZ KÖNNEN EINE MENGE BEWIRKEN.


EFFEKTIVER ALTRUISMUS? SCHRECKLICH!

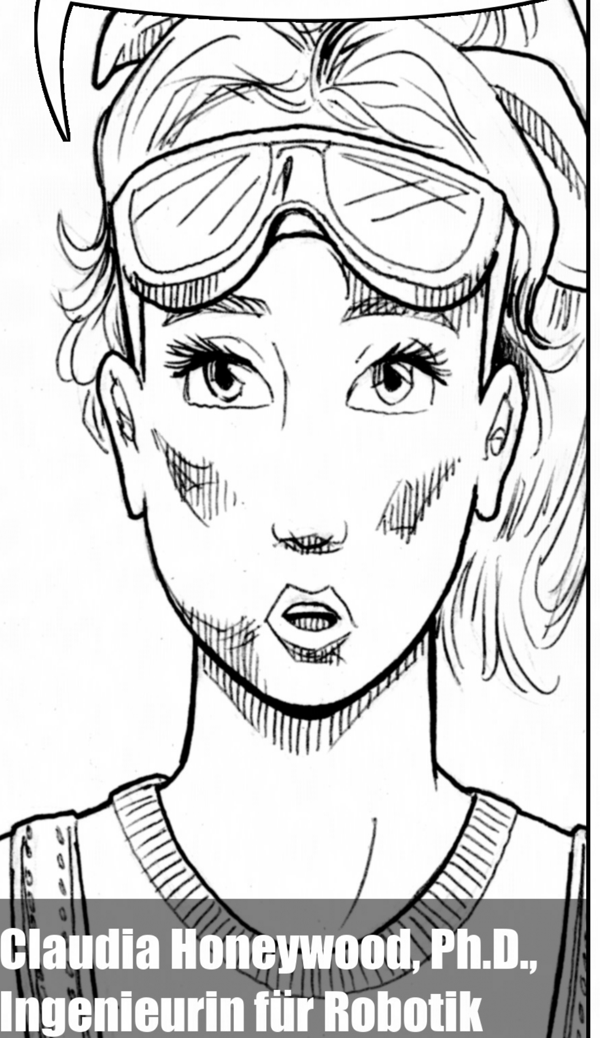

Christa Marxalot, Professorin für angewandte Ethik


HIER SEHEN WIE DIE BITTEREN FRÜCHTE EINES JAHRHUNDERTS DER KONSUMKULTUR UND DER JAHRZEHNTE DER GRASSIERENDEN ÖKONIMISCHEN UNGLEICHHEIT.


JUNGE MENSCHEN HABEN EINE SOLCH TROSTLOSE VORSTELLUNG VON IHRER ZUKUNFT, DASS SIE DEN EINZIGEN SINN DARIN SEHEN, ALS SPIELZEUGE FÜR IRGENDWELCHE MILLIARDÄRE HERZUHALTEN.
GIBT ES DENN KEINEN ANSTAND MEHR? KEINE WÜRDE? IST DAS MENSCHLICHE LEBEN NICHTS MEHR WERT?


MÖCHTEN SIE DAMIT SAGEN, DASS SIE IN DEN RUHESTAND GEHEN UND EINEM JÜNGEREN WISSENSCHAFTLER DEN VORTRITT LASSEN, ODER SICH DIREKT EINEN RICHTIGEN JOB SUCHEN?
SIND SIE VERRÜCKT?

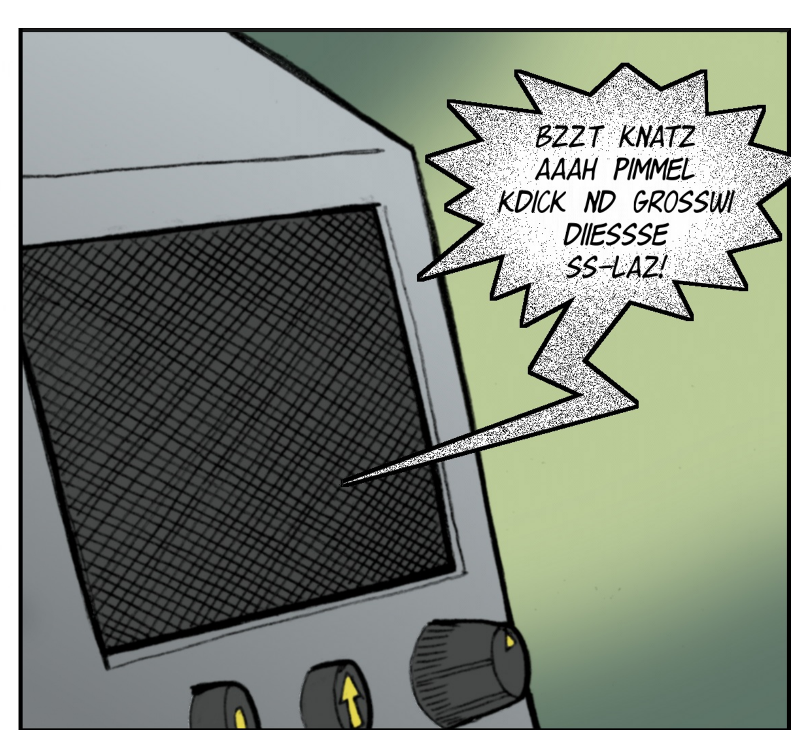
ETHISCHE BEDENKEN SPIELEN KEINE ROLLE UND DIE VORBEREITUNGEN DER EXPEDITION BEGINNEN.

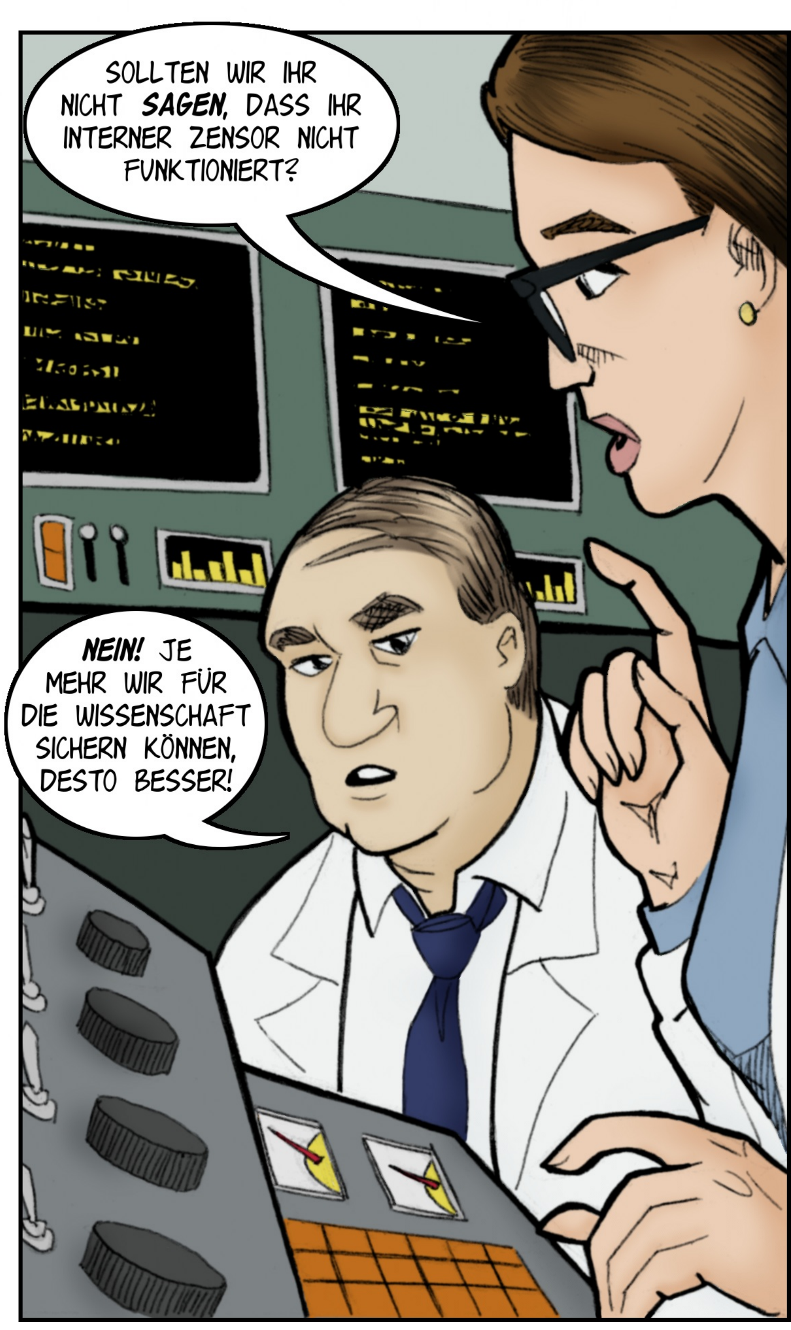






... ...
... ...


BZZT KNATZ
AAAH PIMMEL
KDICK ND GROSSWI
DIIESSSE
SS-LAZ!


SOLLTEN WIR IHR NICHT **SAGEN**, DASS IHR INTERNER ZENSOR NICHT FUNKTIONIERT?
NEIN! JE MEHR WIR FÜR DIE WISSENSCHAFT SICHERN KÖNNEN, DESTO BESSER!

NATÜRLICH HABEN WIR UNSEREN ***KÖDER***, ABER MAN KANN NICHT EINFACH EINEN HAKEN DURCH DIESEN KÖDER SCHIEBEN, HEHE.

ALSO HABEN WIR EINE ELEGANTERE LÖSUNG.

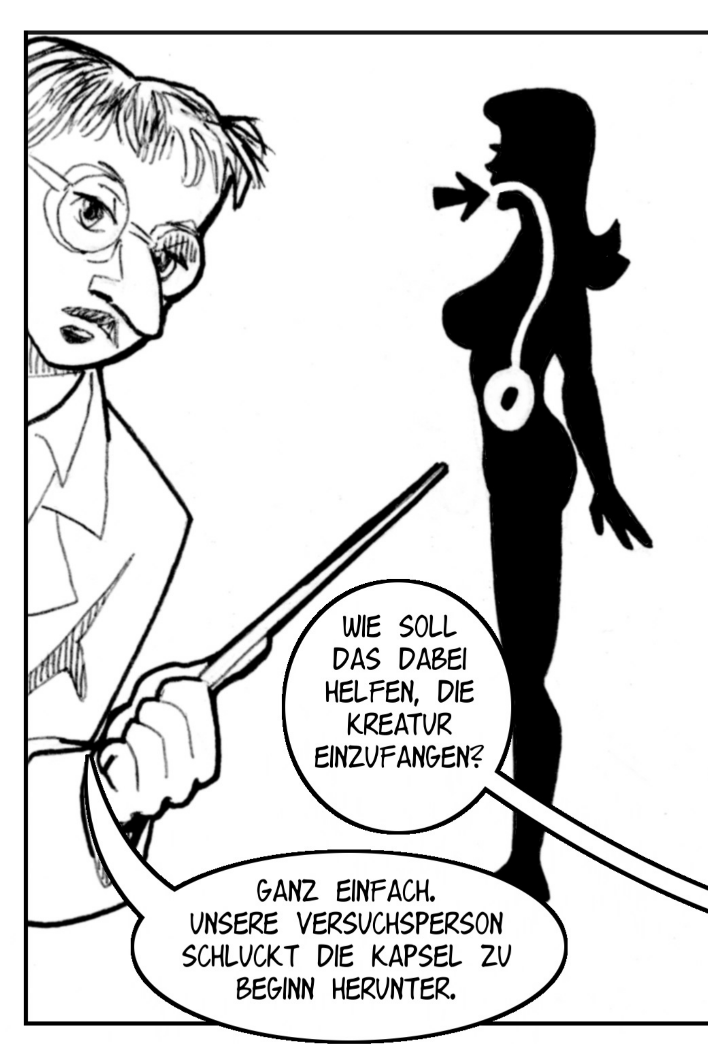
Hiram Worthinglock, Assistant to Professor Turpentine.



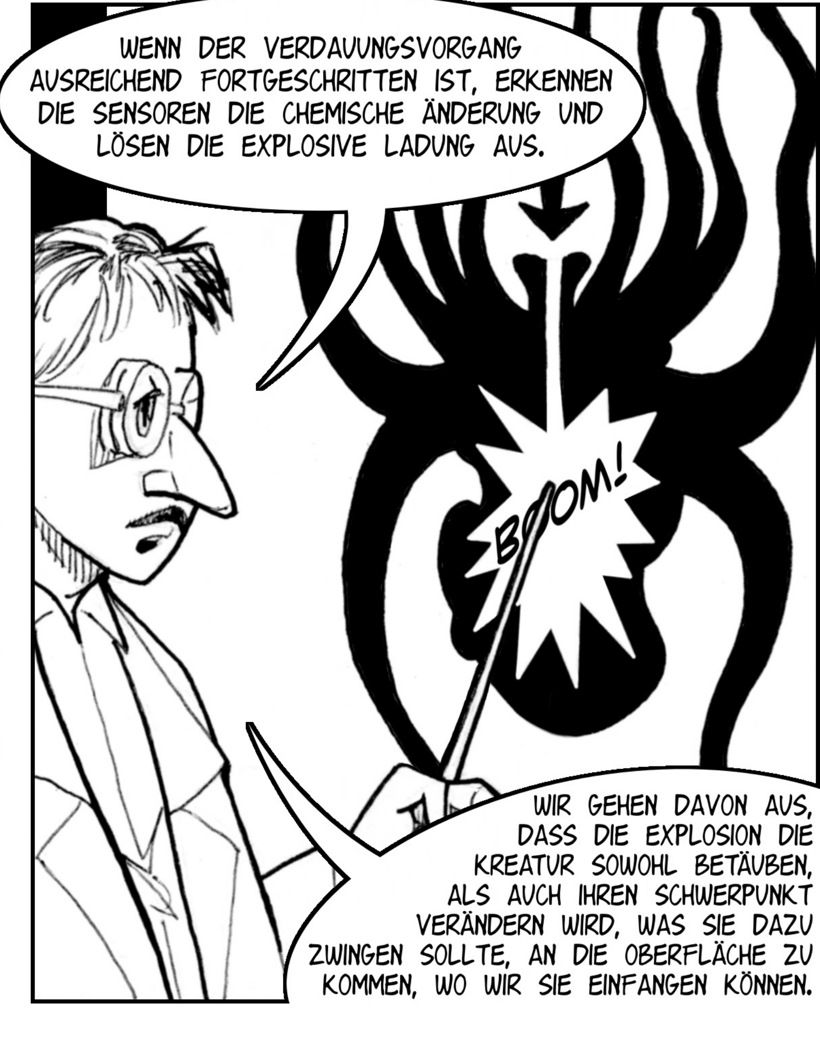




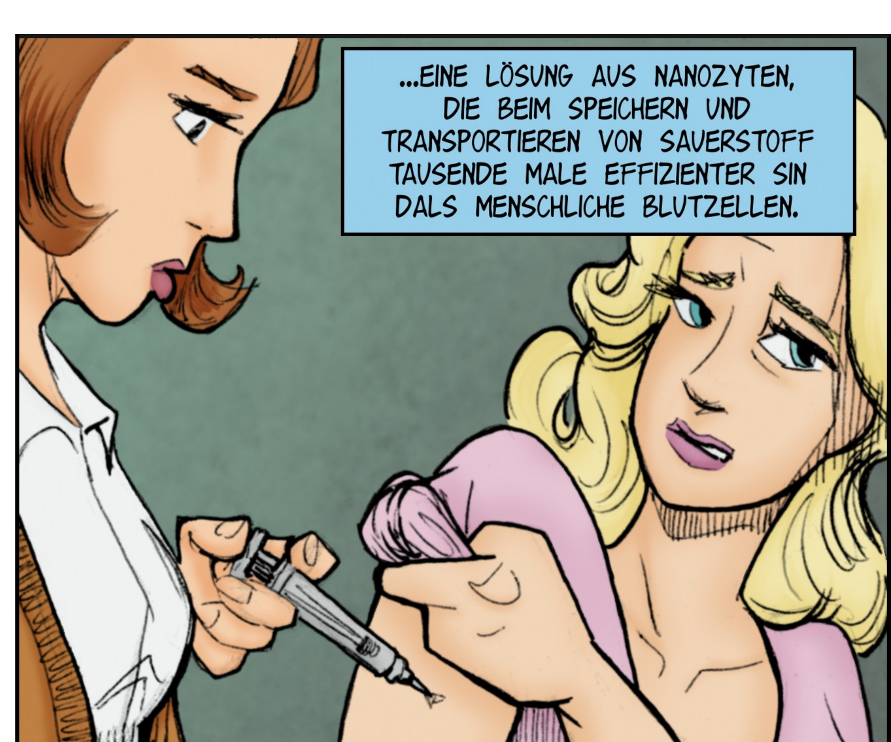

PUUHM!


WIE SOLL DAS DABEI HELFEN, DIE KREATUR EINZUFANGEN?
GANZ EINFACH. UNSERE VERSUCHSPERSON SCHLUCKT DIE KAPSEL ZU BEGINN HERUNTER.


IM VERLAUFE DER INTERAKTION MIT DER KREATUR WIRD DIE VERSUCHSPERSON ZUNÄCHST **VERSCHLUCKT** UND SCHLIEẞLICH **VERDAUT.**

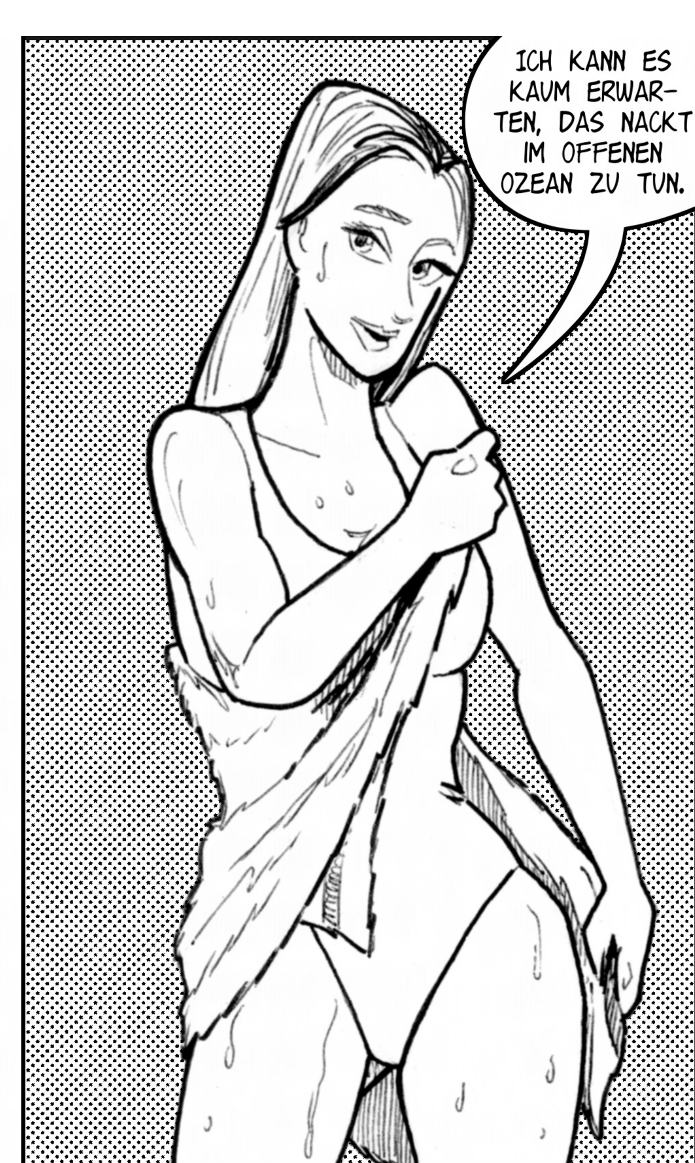

WENN DER VERDAUUNGSVORGANG AUSREICHEND FORTGESCHRITTEN IST, ERKENNEN DIE SENSOREN DIE CHEMISCHE ÄNDERUNG UND LÖSEN DIE EXPLOSIVE LADUNG AUS.
BOOM!
WIR GEHEN DAVON AUS, DASS DIE EXPLOSION DIE KREATUR SOWOHL BETÄUBEN, ALS AUCH IHREN SCHWERPUNKT VERÄNDERN WIRD, WAS SIE DAZU ZWINGEN SOLLTE, AN DIE OBERFLÄCHE ZU KOMMEN, WO WIR SIE EINFANGEN KÖNNEN.





DANK DIESER INJEKTION KANN EINE INACTIVE MENSCHLICHE VERSUCHS-PERON BIS ZU VIER STUN-DEN UNTER WASSER BLEIBEN.


DAS IST EINFACH WAHNSINN. SO LANGE UNTER WASSER ZU BLEIBEN. ES FÜHLT SICH SO FRIEDLICH AN.


ICH KANN ES KAUM ERWARTEN, DAS NACKT IM OFFENEN OZEAN ZU TUN.


AUSSTEIGEN? NIEMALS.
ABER...
ABER WAS? ICH WERDE UNSTERBLICH, WENN ICH DAS NICHT DURCHZIEHE?


NIEMAND VON UNS HAT DIE WAHL, OB ER STERBEN MÖCHTE. WIR KÖNNEN NUR DAFÜR SORGEN, DASS ES SCHNELLER GESCHIEHT ODER ES HINAUSZÖGERN.

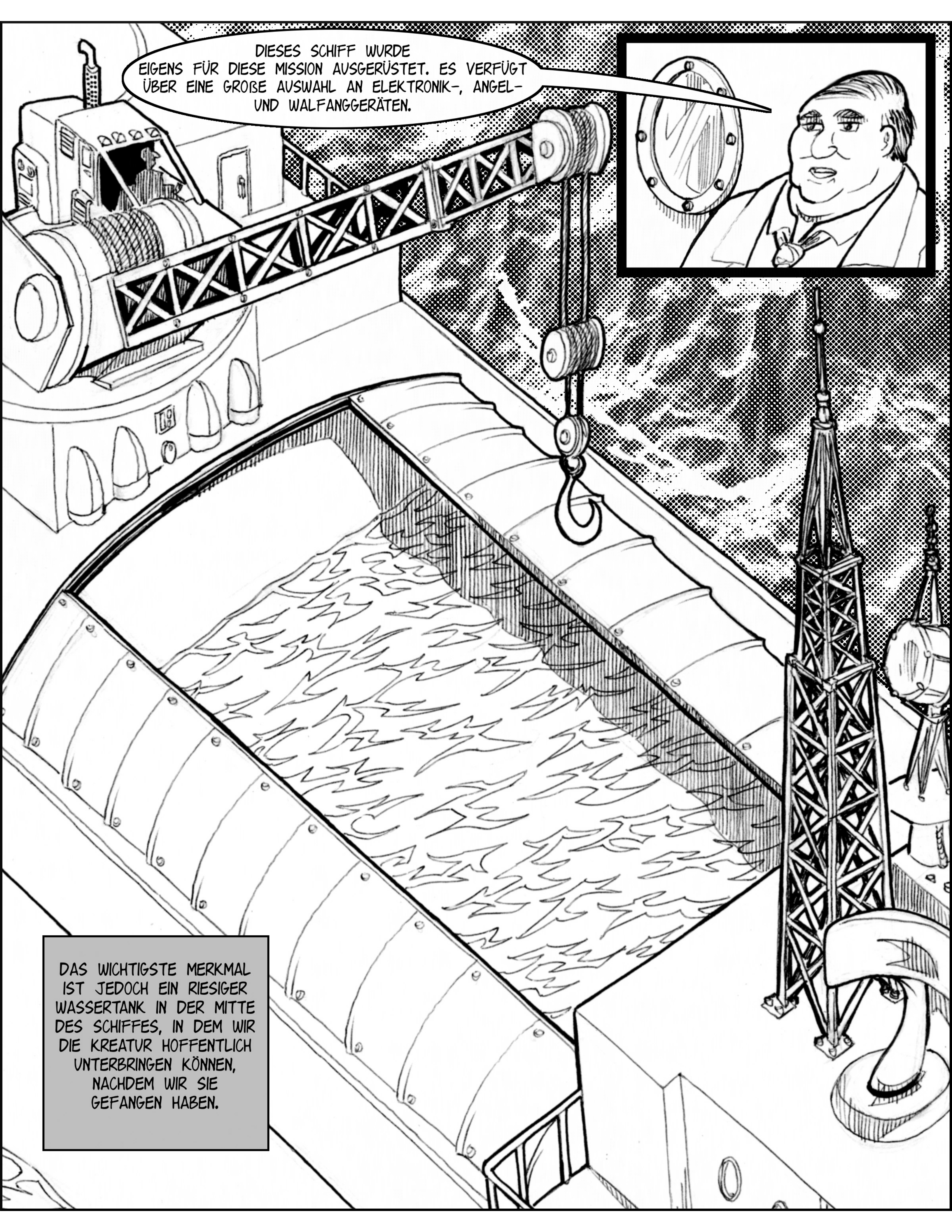

UND WIR KÖNNEN DEM TOD EINEN SINN VERLEIHEN. DAS TUE ICH HIER.


AIRLINES
GATE 37
Endlich waren die vorbereitungen abgeschlossen. Die Versuchspersonen reisten nach Südostasien...


Der Förderer der Expedition hatte einen Erste-Klasse-Flug für sie gebucht.

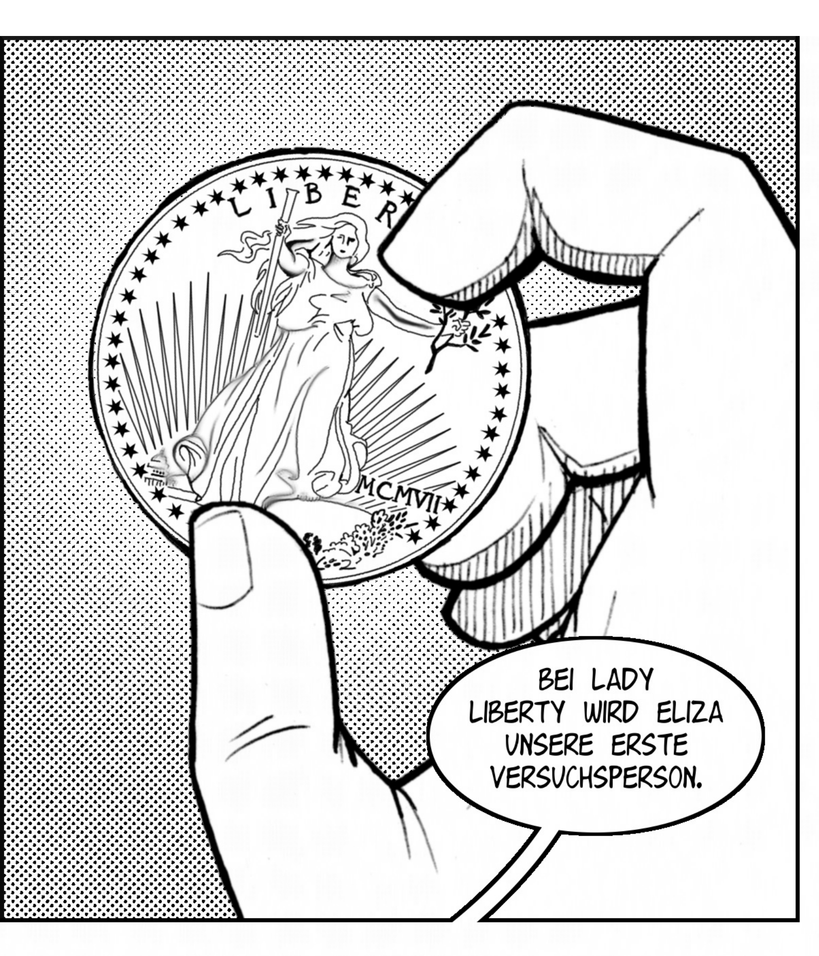

Die moisten anderen Spezialisten des Teams mussten mit der Holzklasse Vorlieb nehmen.


Nach ihrer Ankunft in Singapur gehen die Versuchspersonen und die Crew an Bord des Forschungsschiffes *RV Seagoon*. Das Abenteuer in der Südsee beginnt.


DIESES SCHIFF WURDE EIGENS FÜR DIESE MISSION AUSGERÜSTET. ES VERFÜGT ÜBER EINE GROßE AUSWAHL AN ELEKTRONIK-, ANGEL- UND WALFANGGERÄTEN.
DAS WICHTIGSTE MERKMAL IST JEDOCH EIN RIESIGER WASSERTANK IN DER MITTE DES SCHIFFES, IN DEM WIR DIE KREATUR HOFFENTLICH UNTERBRINGEN KÖNNEN, NACHDEM WIR SIE GEFANGEN HABEN.

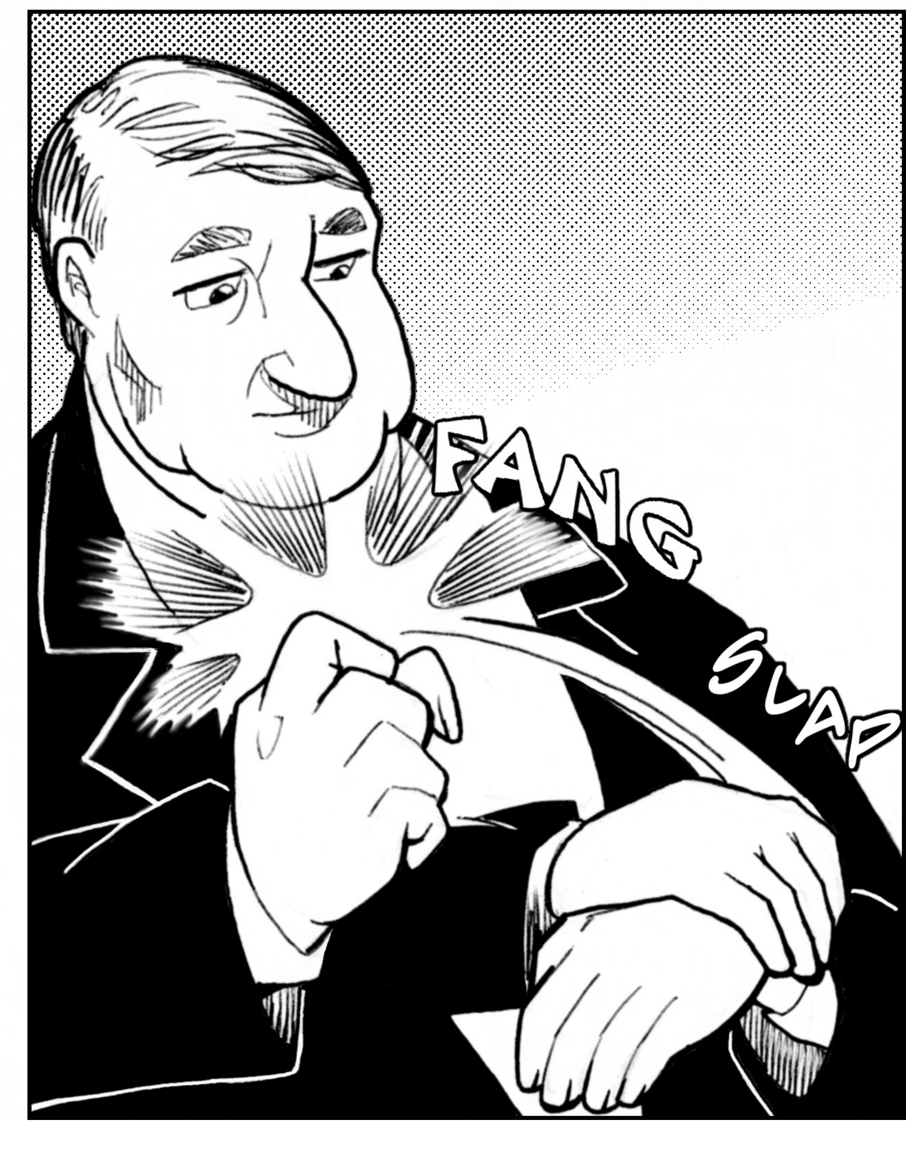


Als die *RV Seagoon* die Insel Motofupo erreicht, gibt es einen dramatischen Moment.
ALLES KLAR, LEUTE, JETZT IST DER MOMENT GEKOMMEN. WIR MÜSSEN ENTSCHEIDEN, WELCHE UNSERER TAPFEREN VERSUCHSPERSONEN BEGINNEN SOLL. WIR WARDEN DIESE ZWANZIG-DOLLAR-GOLDMÜNZE WERFEN.


LIBER
MCMVII
BEI LADY LIBERTY WIRD ELIZA UNSERE ERSTE VERSUCHSPERSON.


STATES OF AMERICA
TWENTY-DOLLARS
BEIM ADLER WIRD DAPHE ZUERST RUNTER GEHEN UND ELIZA IST UNSER ERSATZ.


FLIP!


FANG
SVAP





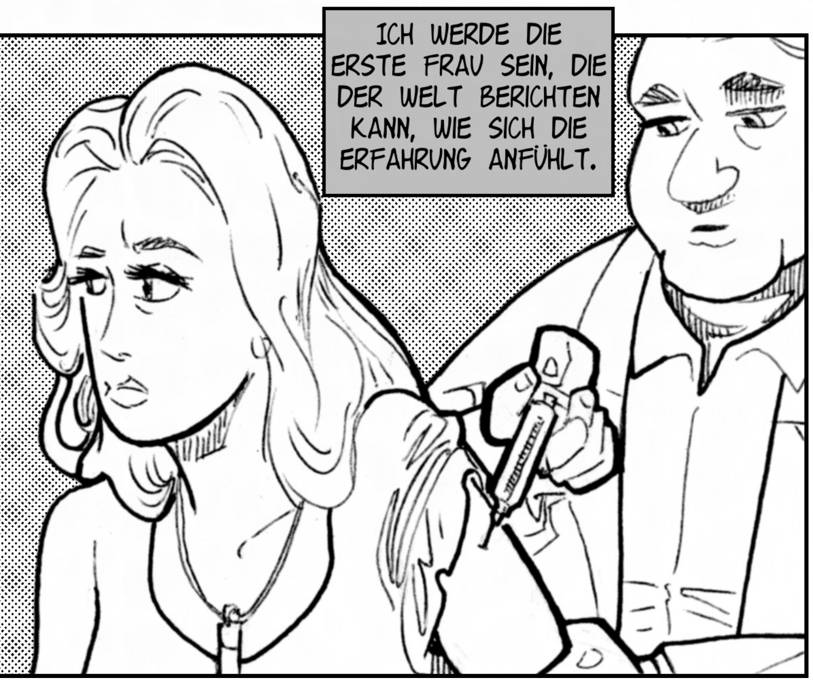


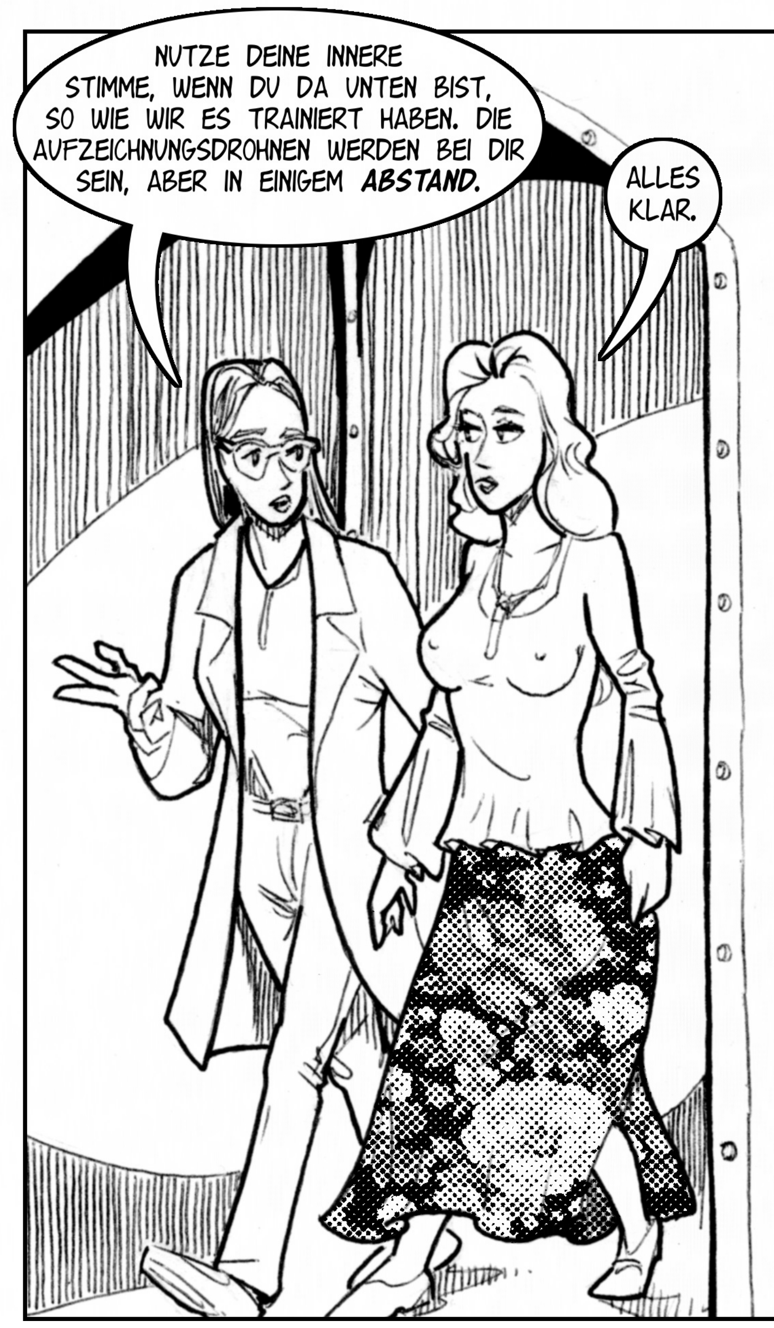
GLÜCKWUNSCH!

DANKE!

WERDE ICH DAS WIRKLICH DURCHZIEHEN? NATÜRLICH WERDE ICH DAS DURCHZIEHEN!



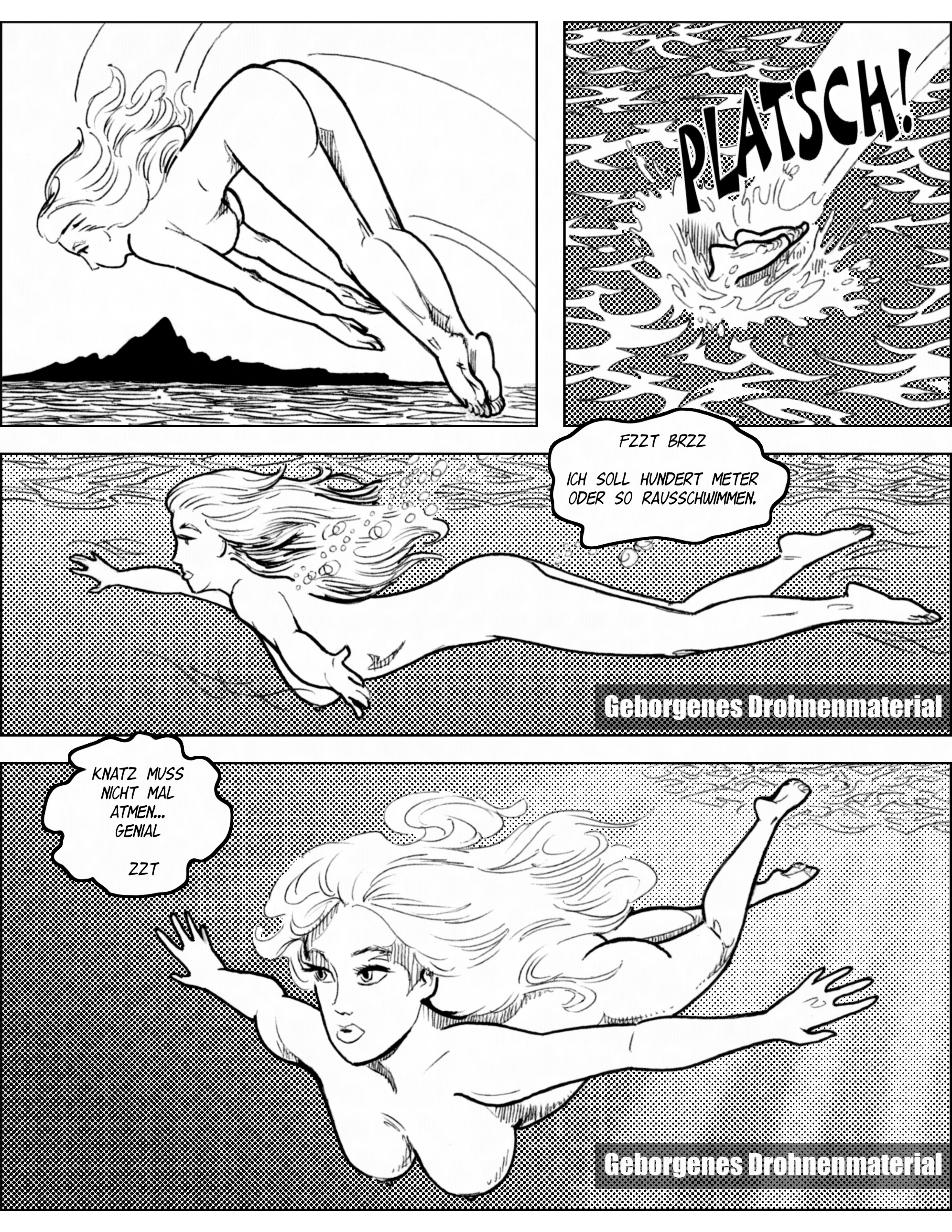





...murmel...
OH JA!
OH JA!
JA BABY!
OH JA!
JA BABY!
OH WAHNSINN!



In dieser Stunde der Wahrheit gibt es kein Zögern mehr.
BABY!
YEAH!
WOOO!
YOWZA!
(RUFE, PFIFFE UND APPLAUS.)
HUZZAH!


PLATSCH!
FZZT BRZZ
ICH SOLL HUNDERT METER ODER SO RAUSSCHWIMMEN.
Geborgenes Drohnenmaterial
KNATZ MUSS NICHT MAL ATMEN... GENIAL
ZZT
Geborgenes Drohnenmaterial


KTZKTZ...
SO FRIEDLICH UND RUHIG...
PLOPP!
Geborgenes Drohnenmaterial

BZZT
O DAS ISTS
ESSSZ PLOP
Vergrößertes und optimiertes Drohnenmaterial

GGRRZZT
JA NIMM MICH
ZZBR
NIMM MICH
JETZT TIK
Geborgenes Drohnenmaterial





...ZZSCHFWIE...
JAH... JAH... FICKBRZZ
MICH...STK...

Vergrößertes und optimiertes Drohnenmaterial

...JAAAH... OOOOH... JAAAH... UH...JA JA JA JA...

Geborgenes Drohnenmaterial

...JAHH... OH FRISS MICH BITTE... JA...
ZZZT

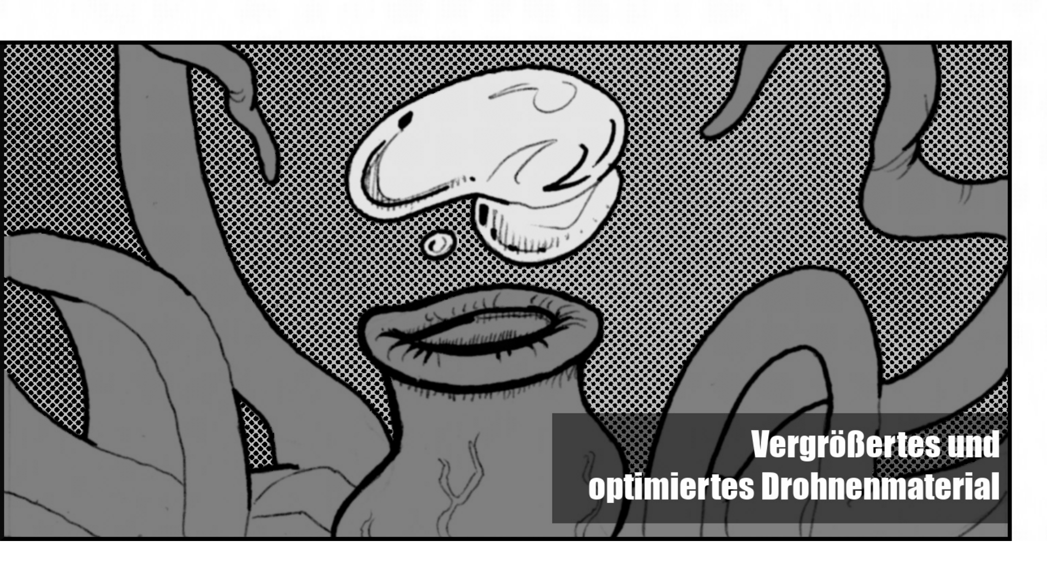
Geborgenes Drohnenmaterial

...ES FÜHLT SICH GUT AN, IN DIR ZU VERSCHWINDEN...
ZZZT BRZZ...

Geborgenes Drohnenmaterial







Geborgenes Drohnenmaterial


Zurück auf der *RV Seagoon*
läuft es nicht gut.


WIE LANGE IST ES HER?
DREIZEHN STUNDEN, PROFESSOR.
UND SIE HABEN ALLES IM BLICK?
NICHTS ALS RUHIGE SEE.


Nach achtundvierzig Stunden kommt Professor Turpentine zum Schluss, dass der erste Versuch gescheitert ist.
KEIN ANZEICHEN EINER DETONATION.

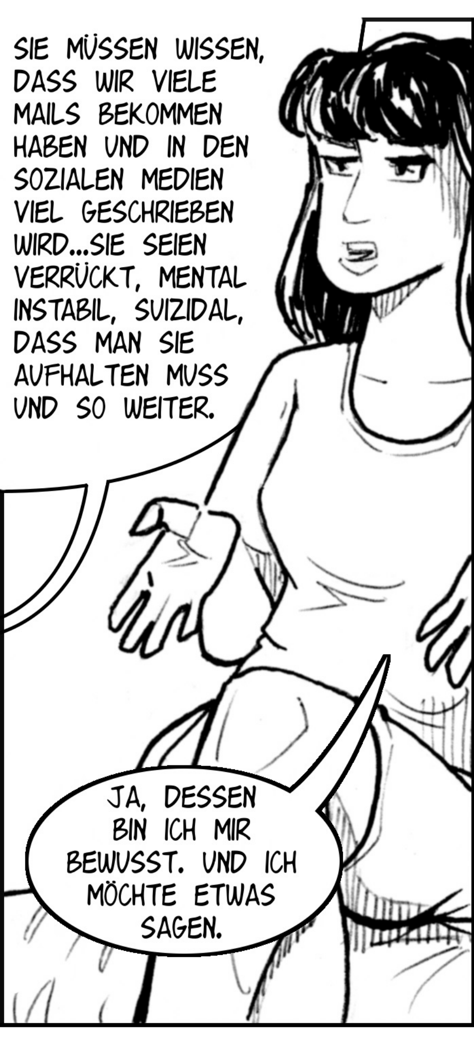

VIELLEICHT WAR DER KAPSELSENSOR ZU NIEDRIG EINGESTELLT.


JA. DAS IST MÖGLICH.

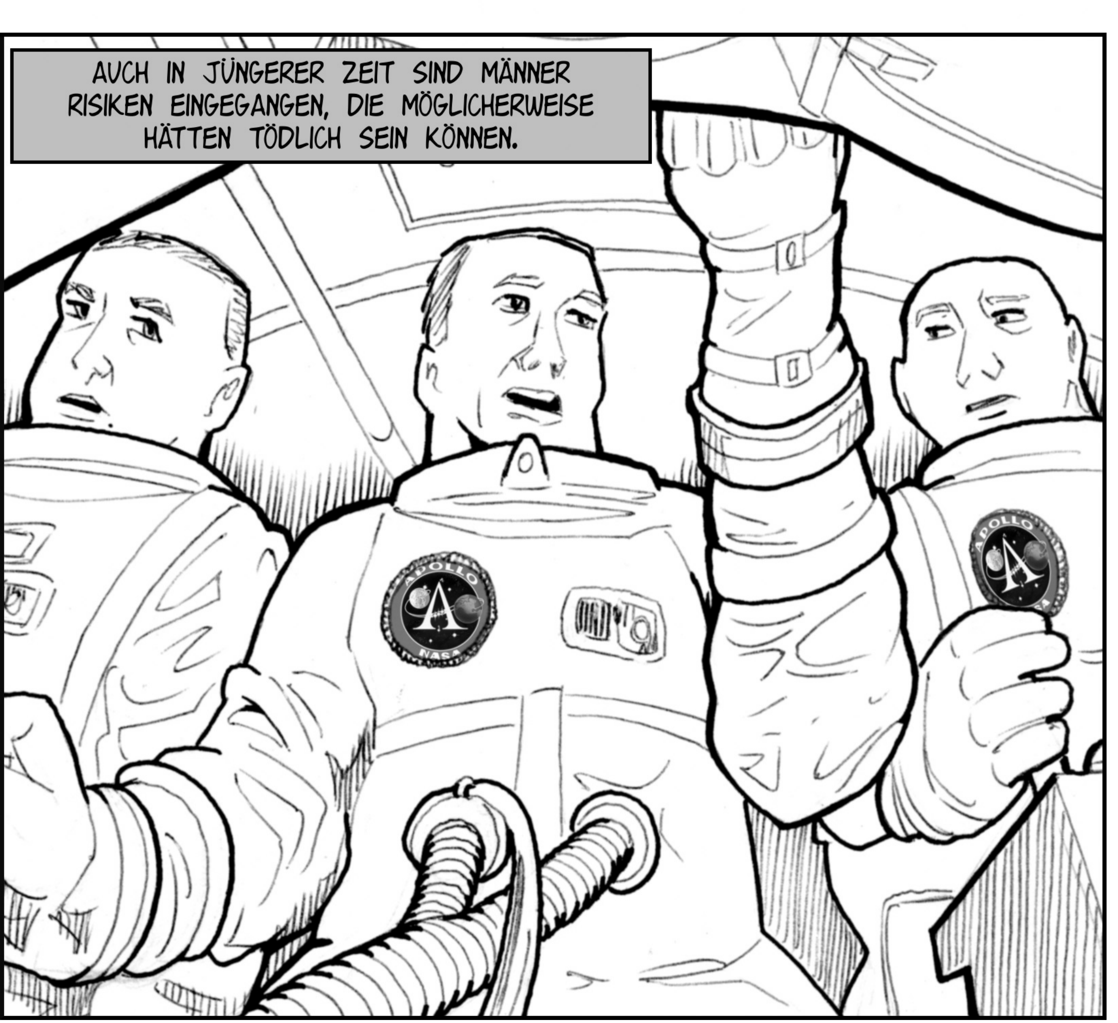

WIR KÖNNTEN DIE EINSTELLUNG ERHÖHEN UND ES NOCHMAL VERSUCHEN.




ALSO BIN ICH JETZT WOHL AN DER REIHE.


SIE MÜSSEN WISSEN, DASS WIR VIELE MAILS BEKOMMEN HABEN UND IN DEN SOZIALEN MEDIEN VIEL GESCHRIEBEN WIRD...SIE SEIEN VERRÜCKT, MENTAL INSTABIL, SUIZIDAL, DASS MAN SIE AUFHALTEN MUSS UND SO WEITER.
JA, DESSEN BIN ICH MIR BEWUSST. UND ICH MÖCHTE ETWAS SAGEN.


SEIT JAHRHUNDERTEN GEHEN ***MÄNNER*** AUF EXPEIDITONEN, UM DAS WISSEN DER MENSCHHEIT ZU ERWEITERN.
EINIGE DIESER EXPEDITIONEN WAREN AUßERORDENTLICH GEFÄHRLICH. MANCHMAL WAR DIE CHANCE ZU ÜBERLEBEN NICHT SEHR HOCH.


AUCH IN JÜNGERER ZEIT SIND MÄNNER RISIKEN EINGEGANGEN, DIE MÖGLICHERWEISE HÄTTEN TÖDLICH SEIN KÖNNEN.


UND WISSEN SIE WAS? ***NIEMAND*** SCHRIEB, DASS DIESE MÄNNER INSTABILE SCHLAMPEN WAREN, DIE ZU IHREM EIGENEN WOHL HÄTTEN AUFGEHALTEN WARDEN MÜSSEN.
VIELMEHR WURDEN SIE ALS HELDEN GEFEIERT.





"GEWISSHEIT" IST NICHTS METAPHYSISCH BESONDERES. ES IST LEDIGLICH DER ENDUNKT EINES KONTINUUMS VON MÖGLICHKEITEN.

WO BEGINNT ALSO "WAHNSINN"? BEI P = 0,5? 0,7? 0,999? IST ***IRGENDEINE*** ANTWORT AUF DIESE FRAGE HALTBAR?

0

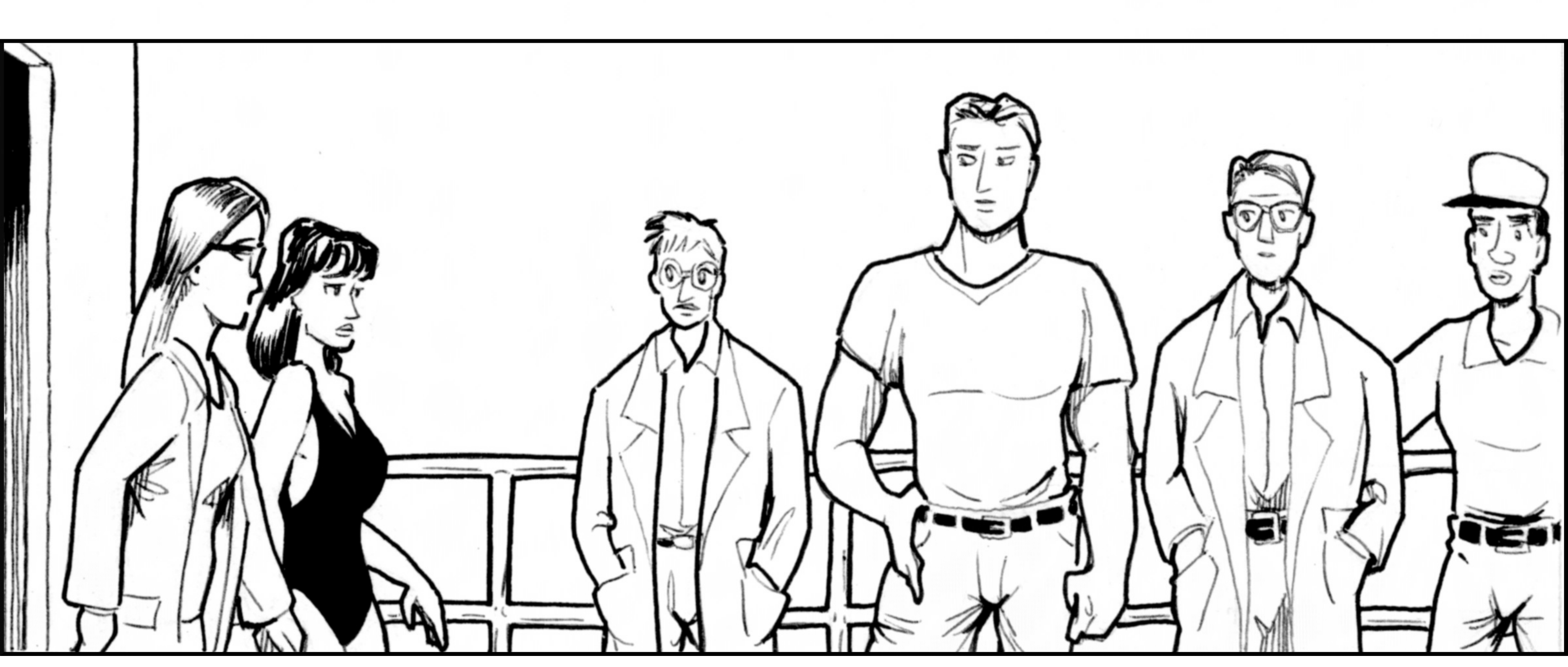
1

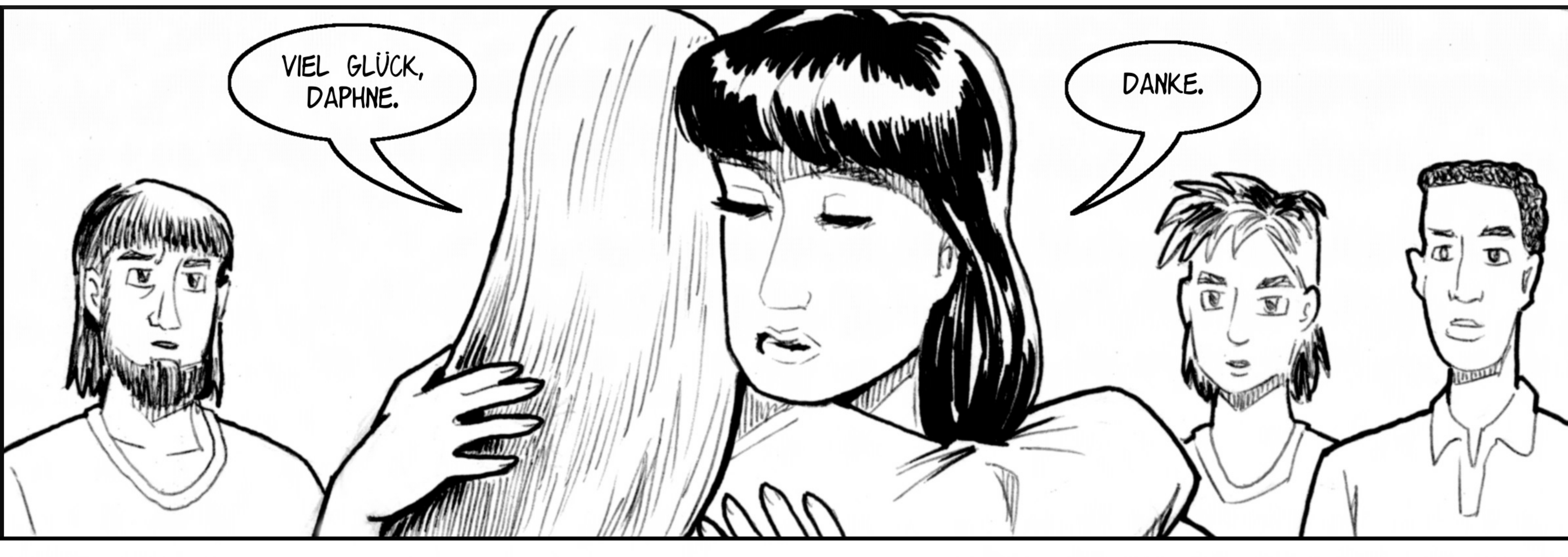
FALLS NICHT, DANN HALTEN SIE IHR MAUL UND LAST MICH TUN, WAS ICH TUN MUSS.


DAS WURDE ALSO NEU KALIBRIERT, RICHTIG?
JA. AUF VIEL HÖHERE EMPFINDLICH-KEITSWERTE.


DANN HOFFE ICH MAL, DASS SIE ES DISMAL RICHTIG GEMACHT HABEN, HIRAM.


DIE DROHNEN FOLGEN DIR UND SIND NICHT WEIT ENTFERNT.
DAS IST GUT.



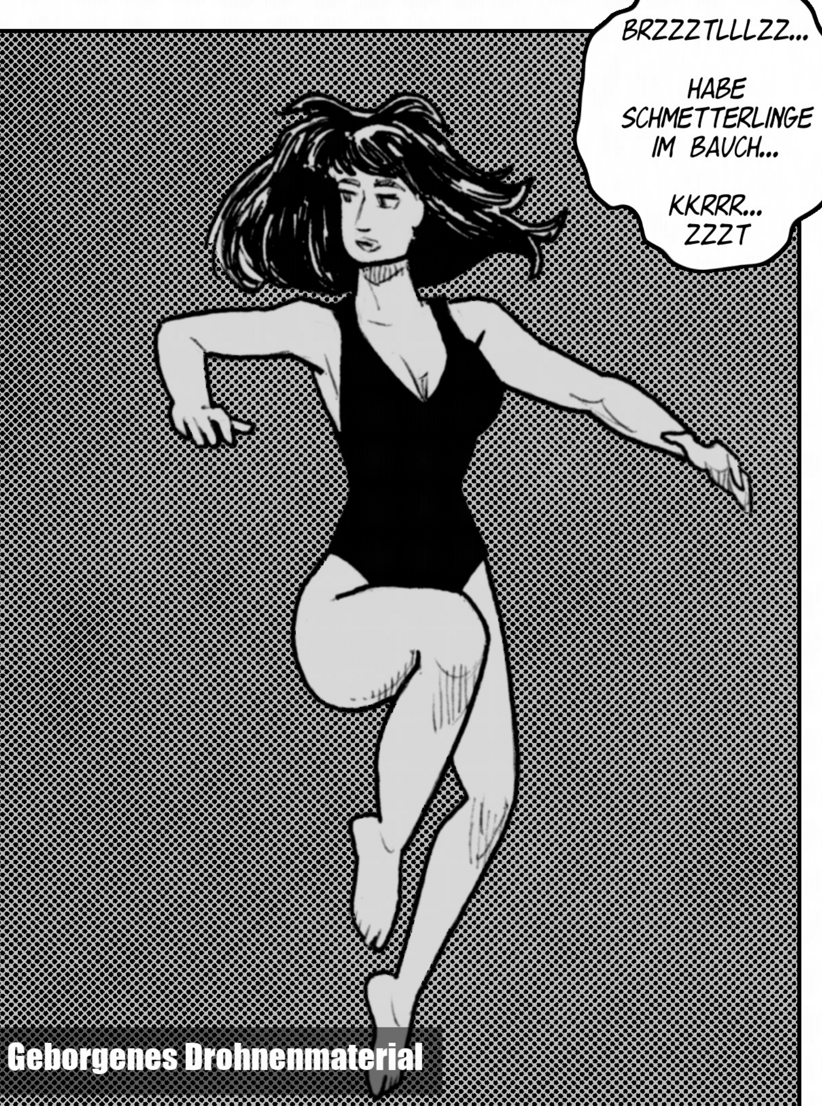

VIEL GLÜCK, DAPHNE.
DANKE.



Geborgenes Drohnenmaterial


ZZT... OKAY, HIER BIN ICH ALSO... RZZNN... FRAGE MICH... BRZZT... WIE ES WIRD... TIK
Geborgenes Drohnenmaterial


NRRG... SCHZTT...FÜR ELIZA SAH ES FANTASTISCH AUS... ABER... BRZZZT... FINDE ES EINFACH WIDERLICH... SLLLZZZ...
Geborgenes Drohnenmaterial


BRZZZTLLLZZ... HABE SCHMETTERLINGE IM BAUCH... KKRRR... ZZZT
Geborgenes Drohnenmaterial


Vergrößertes und optimiertes Drohnenmaterial
...ZZZTRRR... HEY, ICH FÜHLE MICH NICHT GUT... RZZTRR

Geborgenes Drohnenmaterial

BOOM

BLÖP!

Luftdrohnenmaterial

Luftdrohnenmaterial

DER VERSUCH MIT DER ZWEITEN VERSUCHS-PERSON IST WEGEN VORZEITIGER DETONATION GESCHEITERT.
WIR ALS WISSENSCHAFTLER MÜSSEN DAS IN LEISTER DEMUT AKZEPTIEREN...


PROFESSOR, ES IST ***NOCH NICHT*** VOLLENDS GESCHEITERT.


WIR HABEN KEINE VERSUCHSPERSONE N MEHR.
OBWOHL...

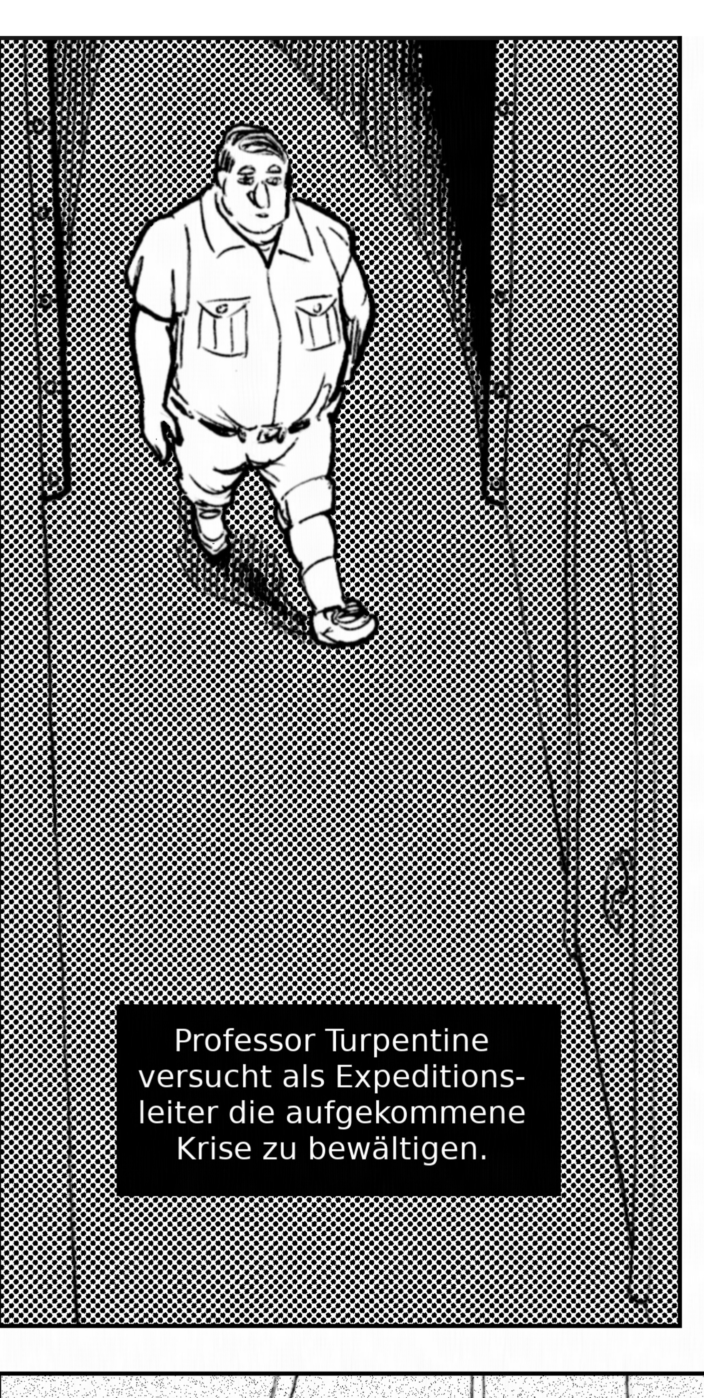

WARUM SEHEN SIE MICH PLÖTZLICH SO AN?


NEIN.


AUF GAR **KEINEN** FALL, KAPIERT?


CLAUDIA, BITTE.
LASSEN SIE MICH **LOS**!

FRAUEN!


Professor Turpentine versucht als Expeditions-leiter die aufgekommene Krise zu bewältigen.


DR, HONEYWOOD, KÖNNEN WIR REDEN?
KLOPF, KLOPF


HÖREN SIE, ICH HABE PER SATELLITENTELEFON MIT DEM SPONSOR DER EXPEDITION GESPROCHEN. ER VERSTEHT, WIE ENTSCHEIDEND SIE JETZT FÜR DEN ERFOLG DER EXPEDITION SIND UND HAT ZUGESTIMMT, DIE WOHLTÄTIGE SPENDE AUF FÜNF MILLIONEN DOLLAR ZU ERHÖHEN, WENN SIE...KOOPERIEREN.


MIT FÜNF MILLIONEN DOLLAR KANN MAN VIEL GUTES TUN, CLAUDIA.
Überwachungskamera

AN DIESEM PUNKT KANN DIE EXPEDITION OHNE SIE EINFACH **KEIN** ERFOLG WARDEN. ES IST SONST NIEMAND HIER MIT DEN RICHTIGEN...ATTRIBUTEN, UND WIR MÜSSEN SONST WIEDER NEUNZEHN JAHRE WARTEN, BIS WIR ERNEUT EINE **CHANCE** HABEN.

IN ANERKENNUNG IHRER LEISTUNG, UM DIE WIR SIE BITTEN, WIRD DIE SPEZIES NACH IHNEN BENANNT WERDEN. *GYNOPHAGOS HONEYWOODIAE.* WIE KLINGT DAS?

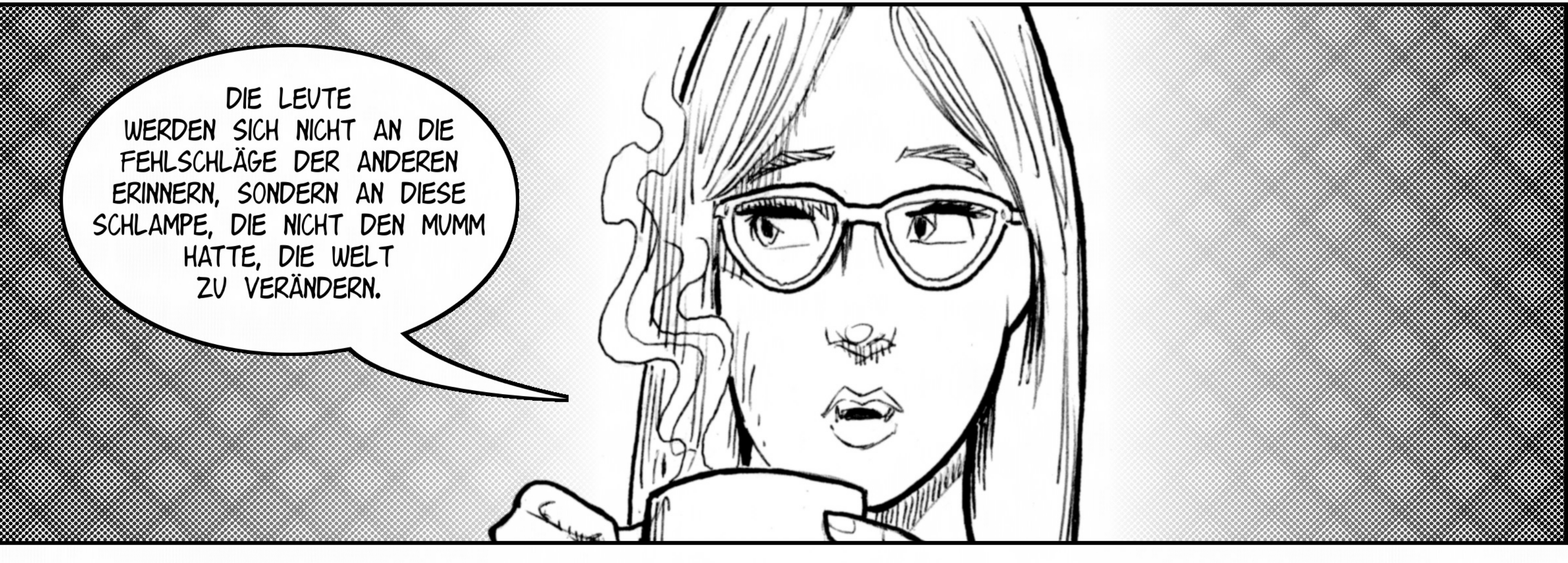
Überwachungskamera

VERPISSEN SIE SICH!




Mit einigen Tagen Abstand hat Claudia zugestimmt, mit uns zu reden, aber ohne die Schiffscrew.


DAS PROBLEM IST, DASS SIE RECHT HABEN. AUßER DEN BEIDEN FREIWILLIGEN BIN ICH DIE EINZIGE, DIE GEEIGNET IST. ES GIBT ANDERE FRAUEN, ABER SIE KENNEN DEN ABLAUF NICHT.


DIE LEUTE WERDEN SICH NICHT AN DIE FEHLSCHLÄGE DER ANDEREN ERINNERN, SONDERN AN DIESE SCHLAMPE, DIE NICHT DEN MUMM HATTE, DIE WELT ZU VERÄNDERN.


SO WERDEN ES DIE LEUTE SEHEN, OB ES MIR GEFÄLLT ODER NICHT.

ICH WERDE NICHT MEHR DAZUGEHÖREN. MEINE HART ERARBEITETE KARRIERE IN DER FORSCHUNG WIRD VORBEI SEIN.

RESEARCH LABORATO

SO LAUFEN DIE DINGE NUNMAL, VOR ALLEM SEIT DEM ANTRITT DER NEUEN...REGIERUNG.

UND AUCH WENN ICH NICHT ÜBER DAPHNE BOSSELSEGS HELDENHAFTE EINSTELLUNG IN DIESER ANGELEGENHEIT VERFÜGE, WÄRE ICH DOCH LIEBER TOT, ALS MEIN RESTLICHES LEBEN IN DER DIENSTLEISTUNGSGESELLSCHAFT DES 21. JAHRHUNDERTS ZU FRISTEN.



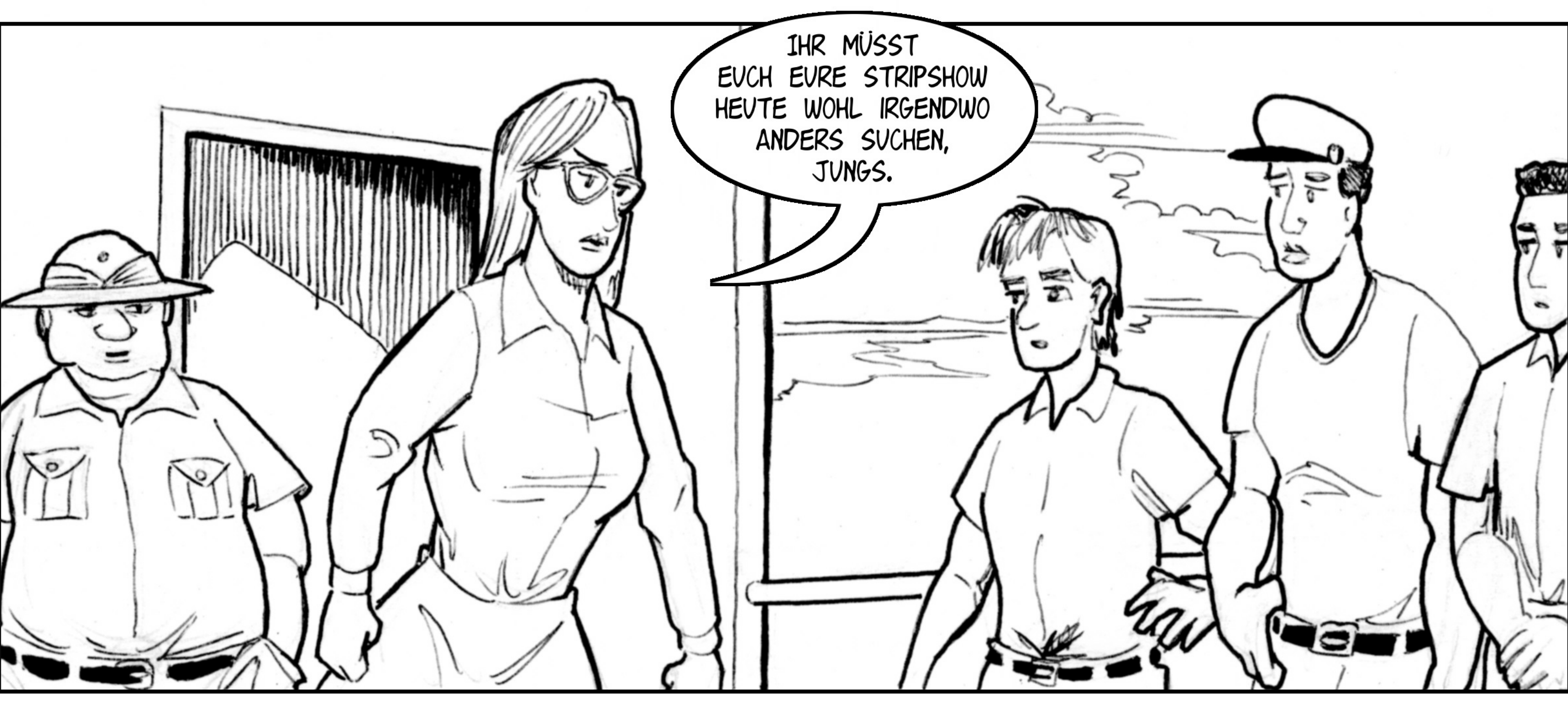




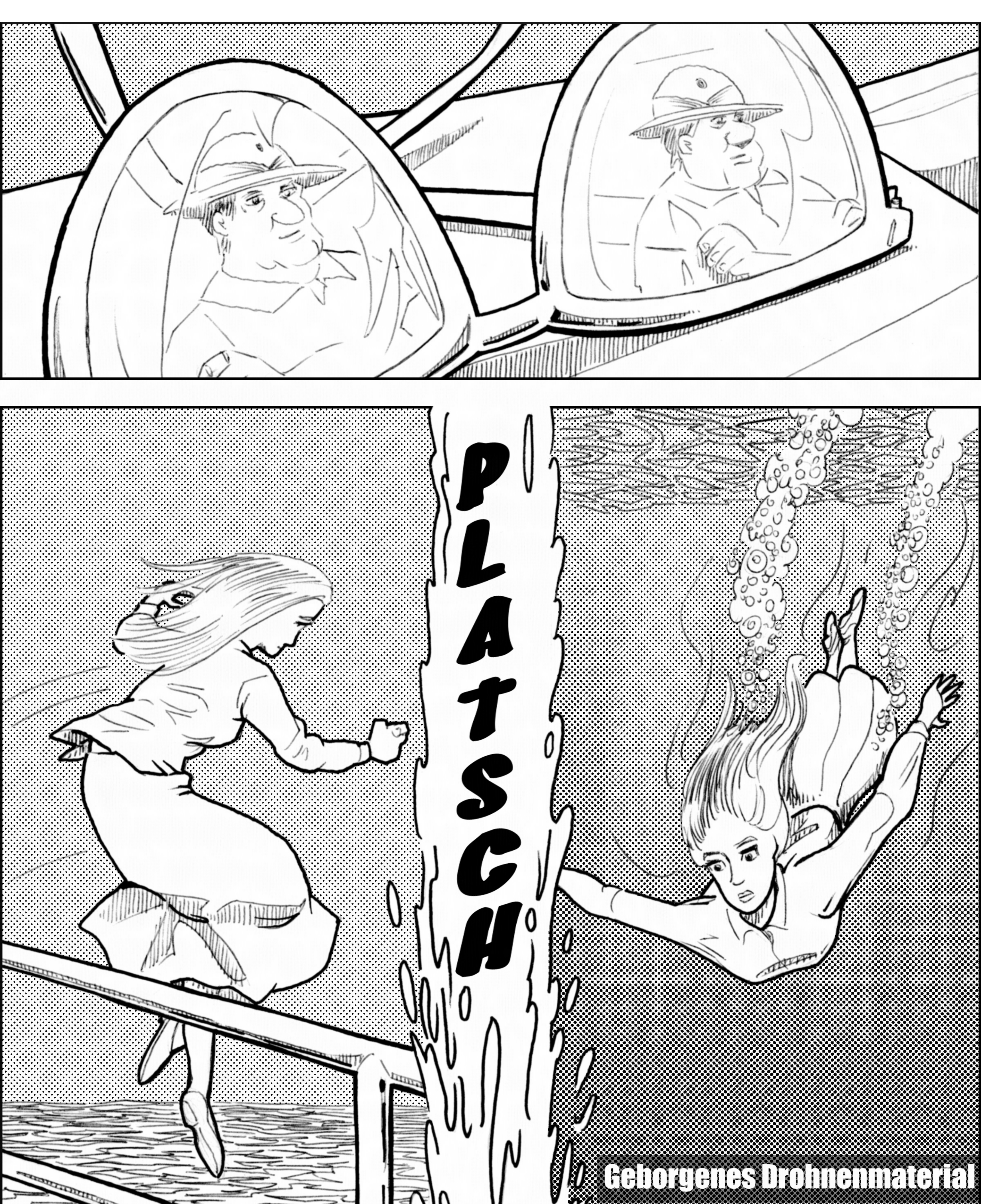

Innerhalb weniger Stunden sind alle Vorbereitungen getroffen.
Claudia schreibt einen letzten Brief an ihre akademische Beraterin und dankt ihr für ihre Unterstützung.

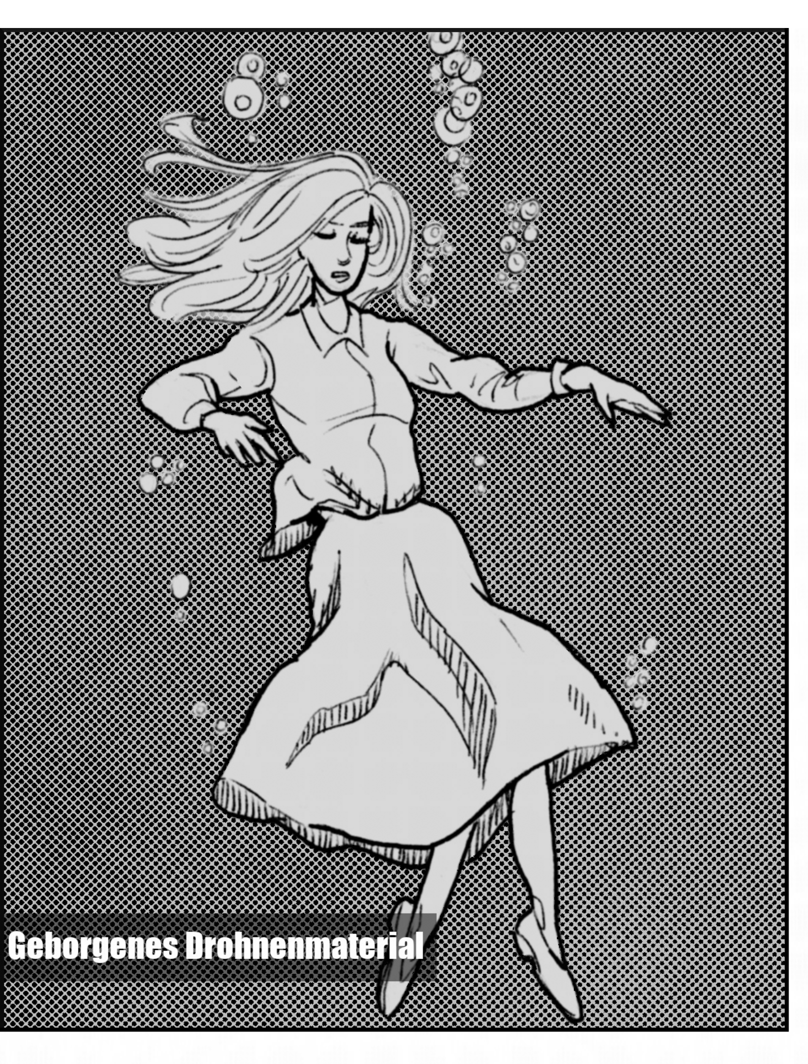

SIE WURDE NEU KALIBRIERT...
WENN SIE ES DIESES MAL WIEDER VERSAUT HABEN, DANN SCHWÖRE ICH IHNEN, STEHE ICH AUS MEINEM WASSER-GRAB AUF UND HOLE SIE ZU MIR NACH UNTEN.


WIR KÖNNEN GAR NICHT GENUG BETONEN, WIE SEHR WIR IHR OPFER ZU SCHÄTZEN WISSEN, DR. HONEYWOOD...
ACH, FICKEN SIE SICH DOCH, EUSTACE.

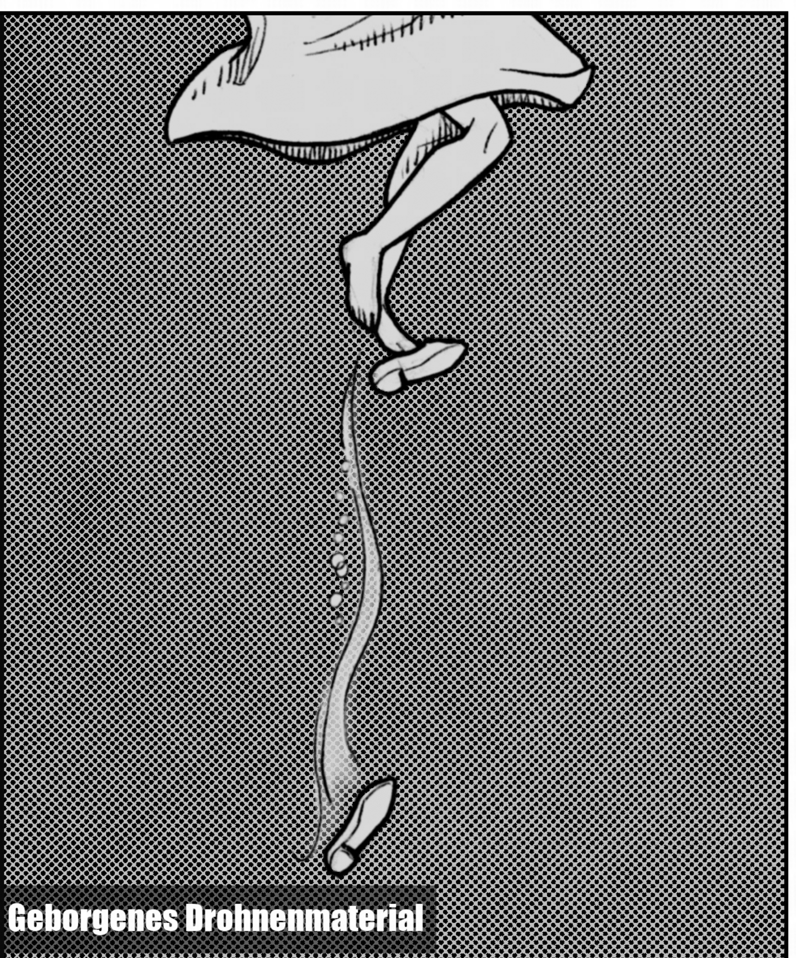

IHR MÜSST EUCH EURE STRIPSHOW HEUTE WOHL IRGENDWO ANDERS SUCHEN, JUNGS.

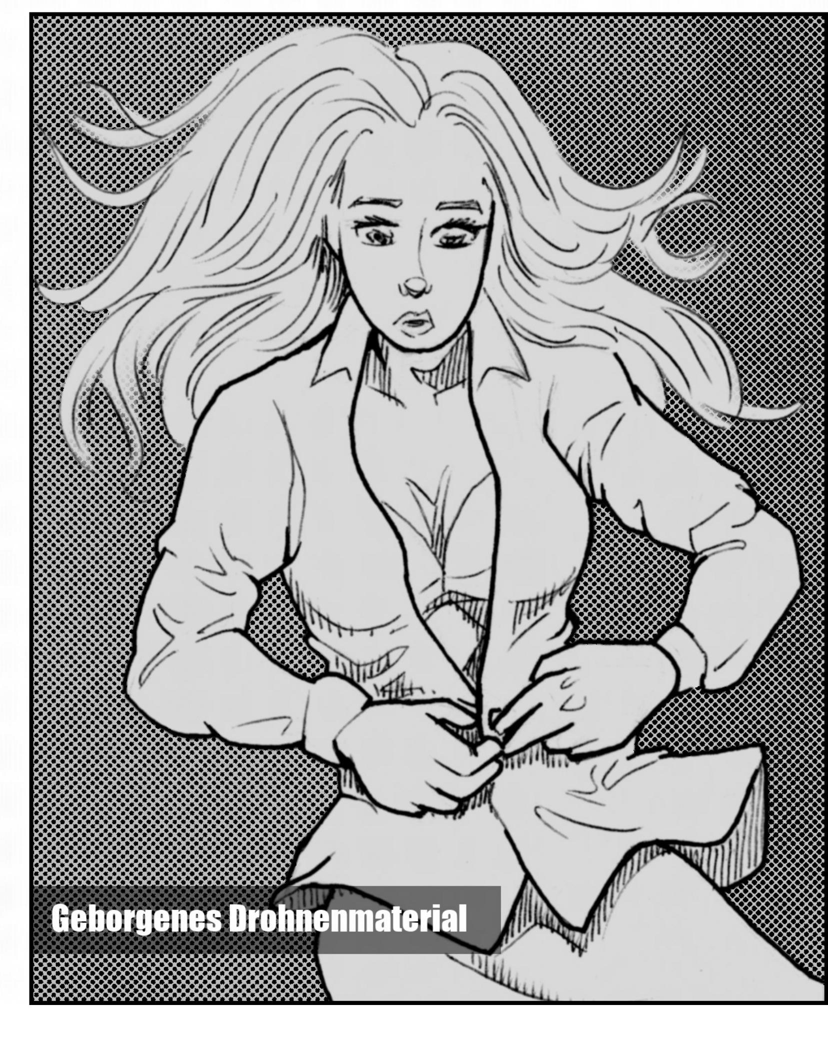



PLATSCH
Geborgenes Drohnenmaterial

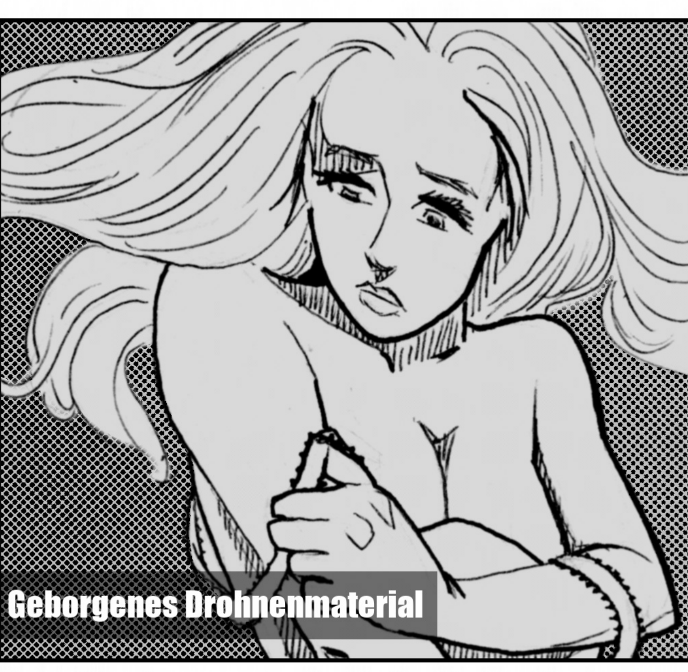

Geborgenes Drohnenmaterial

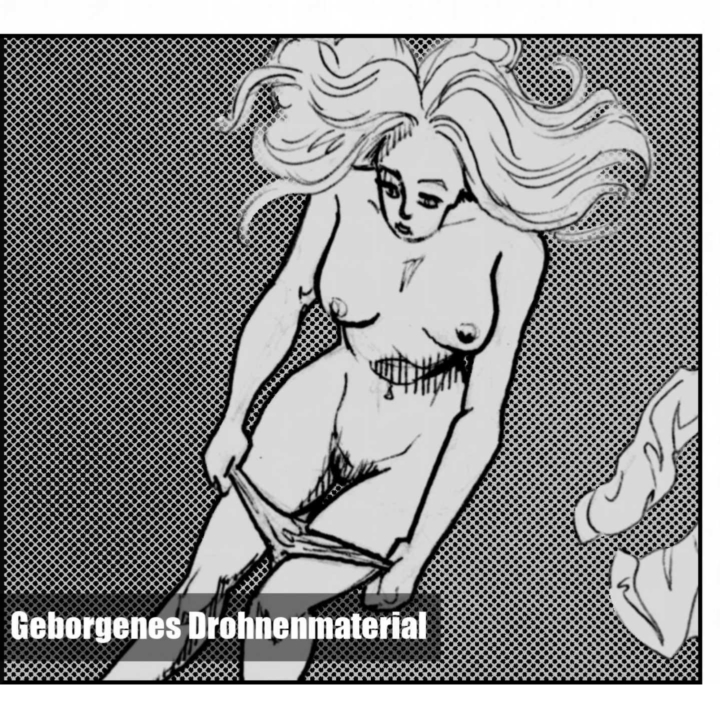

DAS IST WAHNSINN
BZZZRT... FSCH!
Geborgenes Drohnenmaterial


Geborgenes Drohnenmaterial


Geborgenes Drohnenmaterial







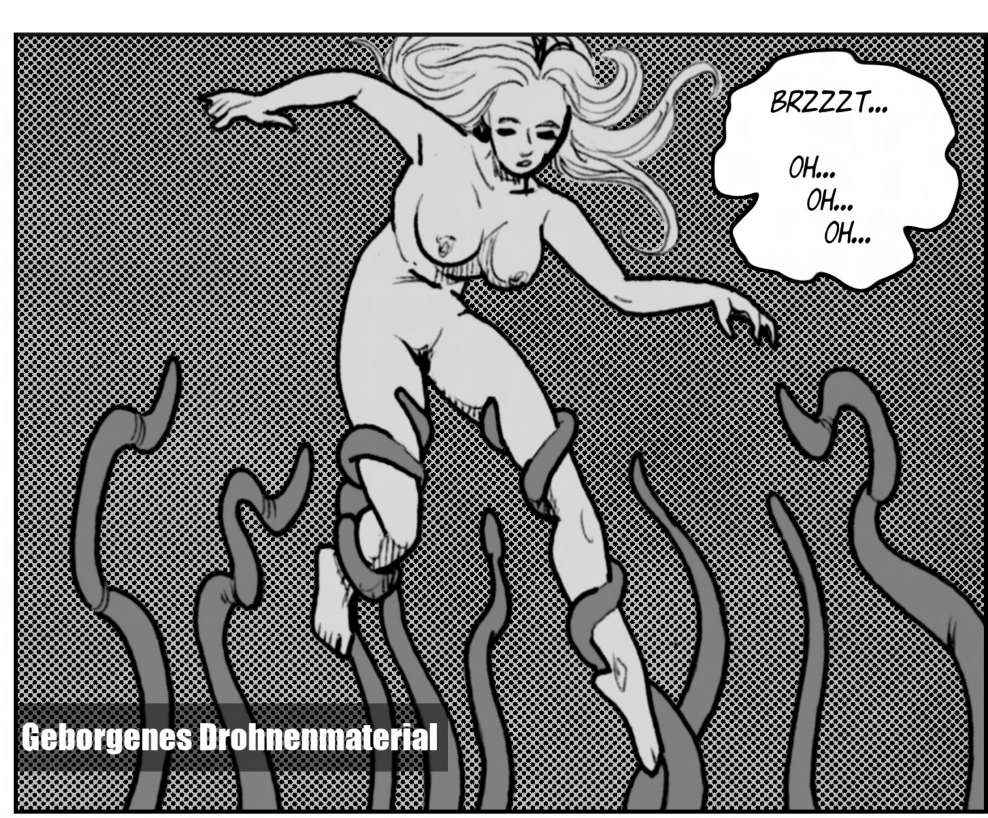
ZZLBRR...

OKAY KOMM MICH HOLEN...

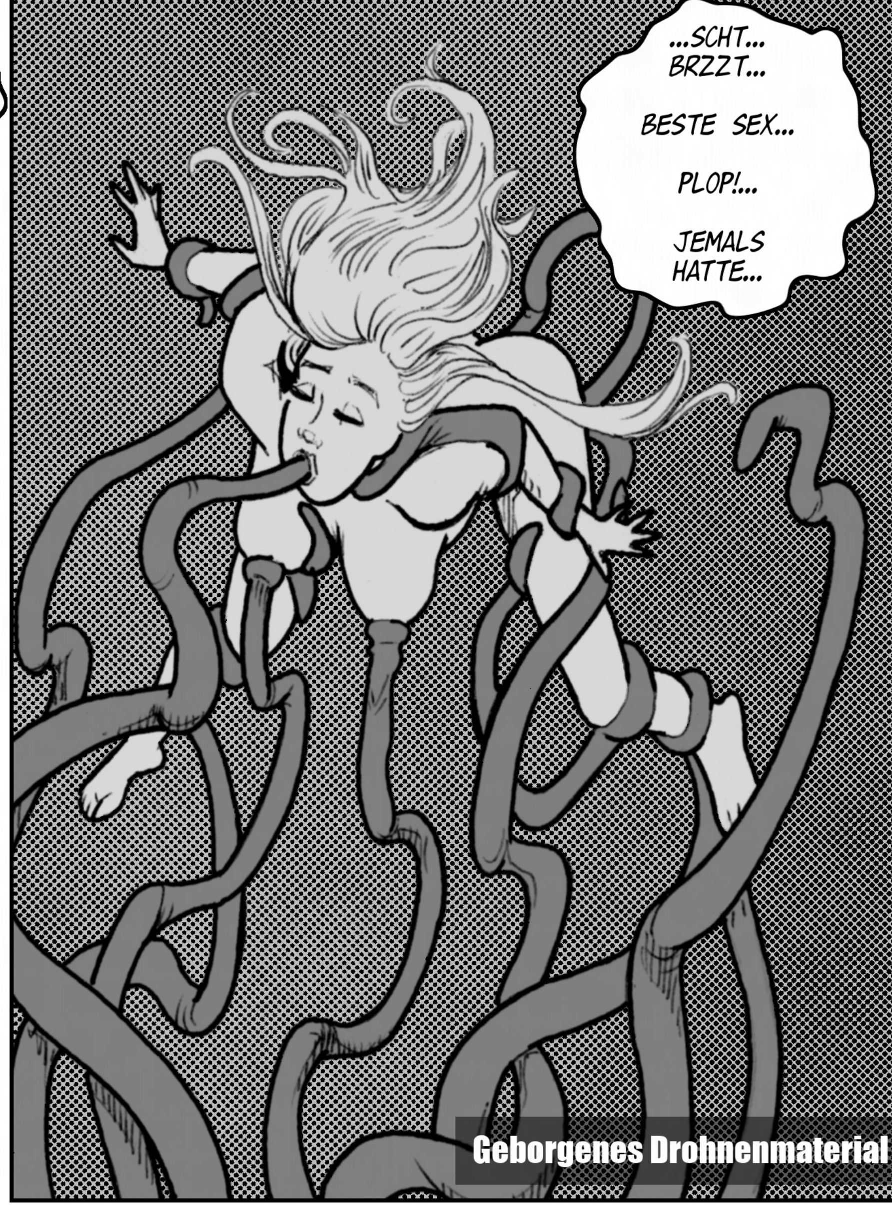
KNACK!

Geborgenes Drohnenmaterial


OH!..
KSCH...
PLOP!
Geborgenes Drohnenmaterial

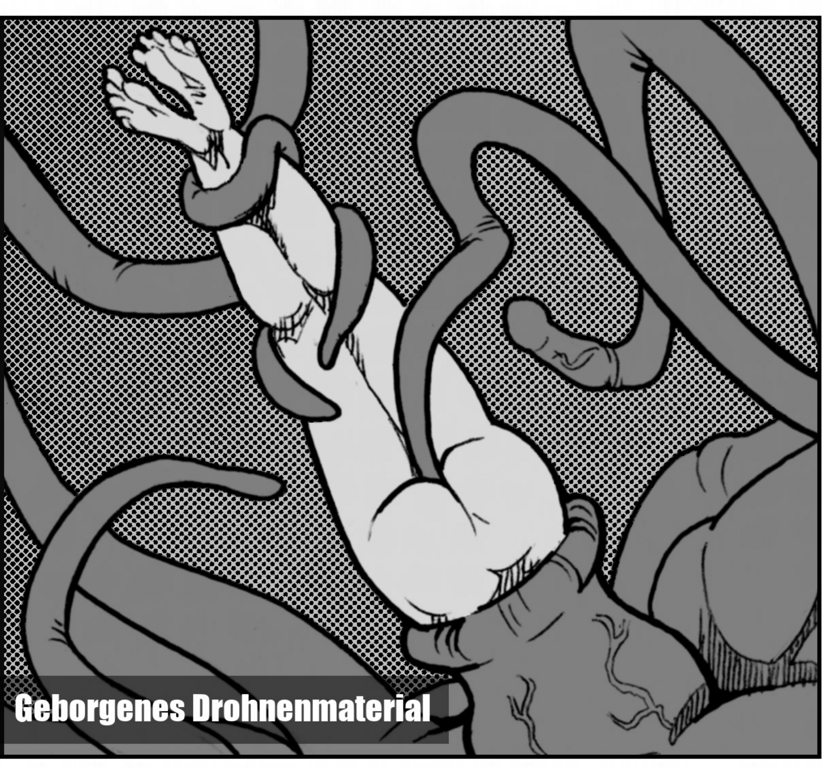

BRZZZT...
OH...
OH...
OH...
Geborgenes Drohnenmaterial


Geborgenes Drohnenmaterial
ZZZZZ...
OOOHHHH...

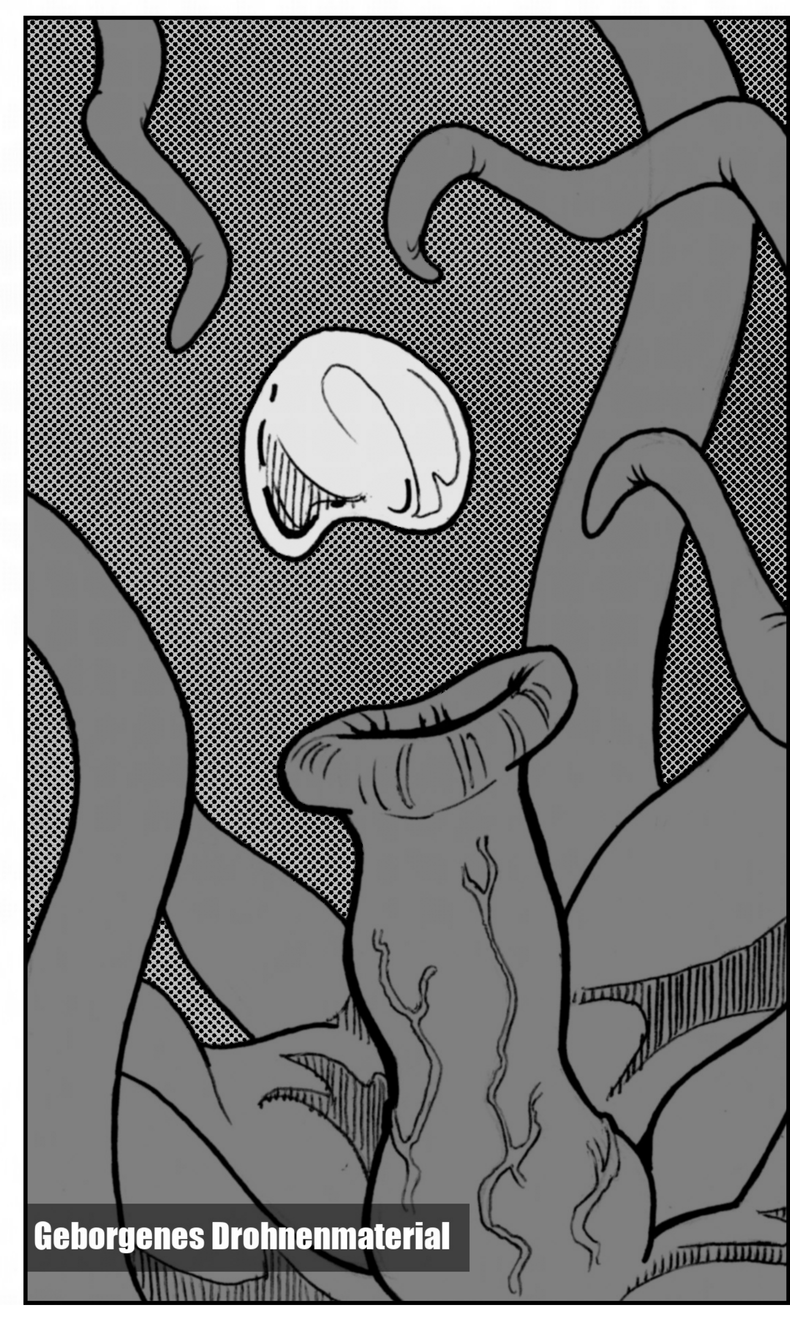

...SCHT...
BRZZT...
BESTE SEX...
PLOP!...
JEMALS
HATTE...
Geborgenes Drohnenmaterial

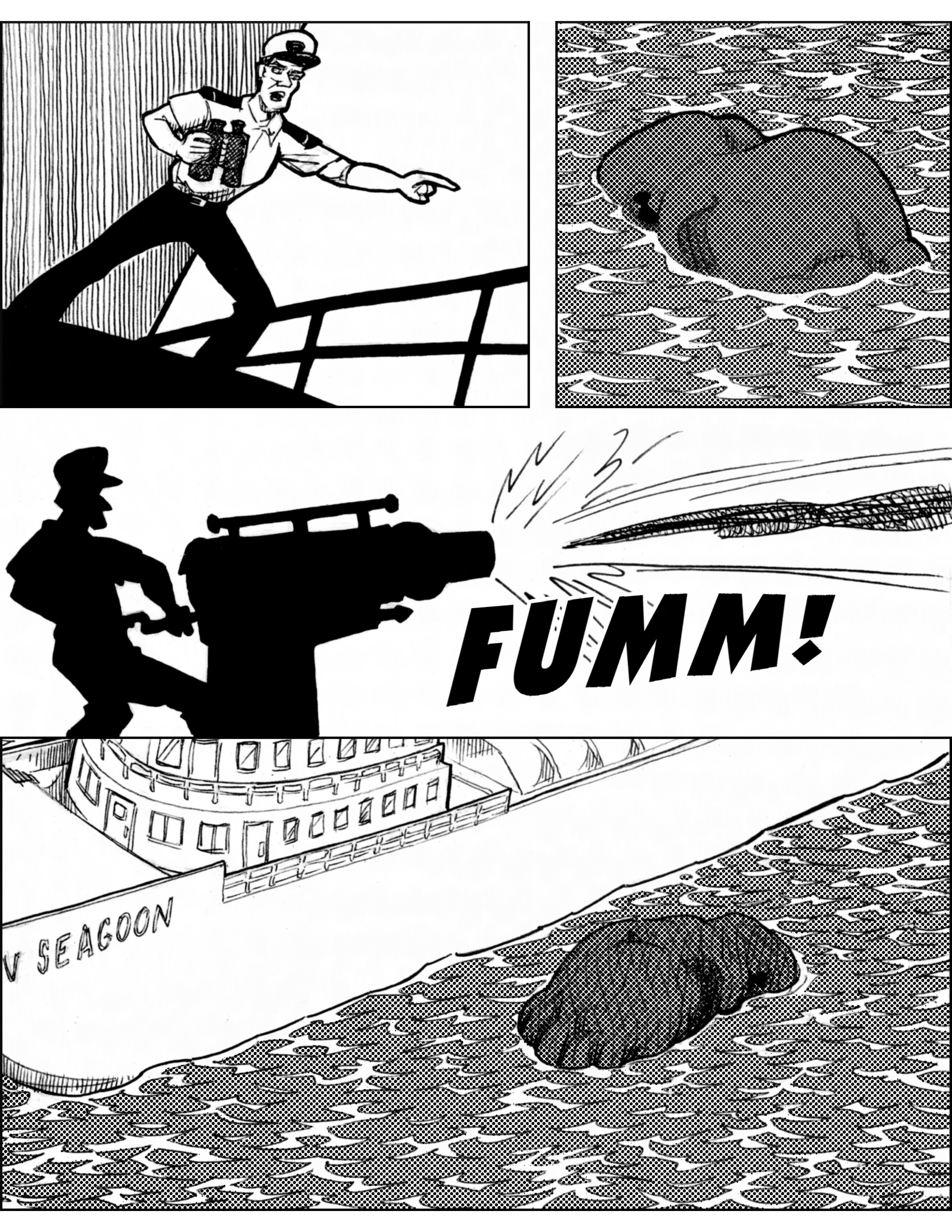

Vergrößertes und optimiertes Drohnenmaterial

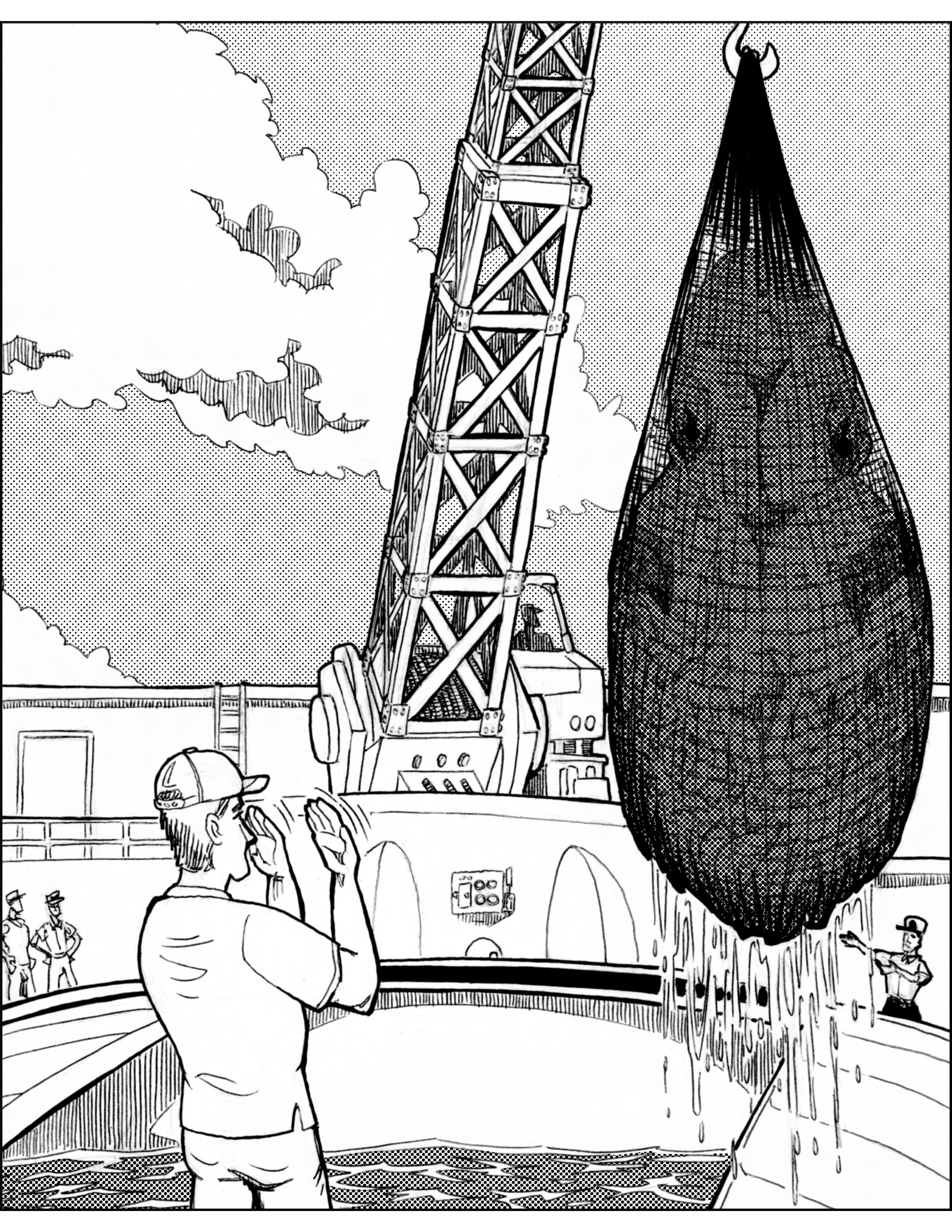
Geborgenes Drohnenmaterial





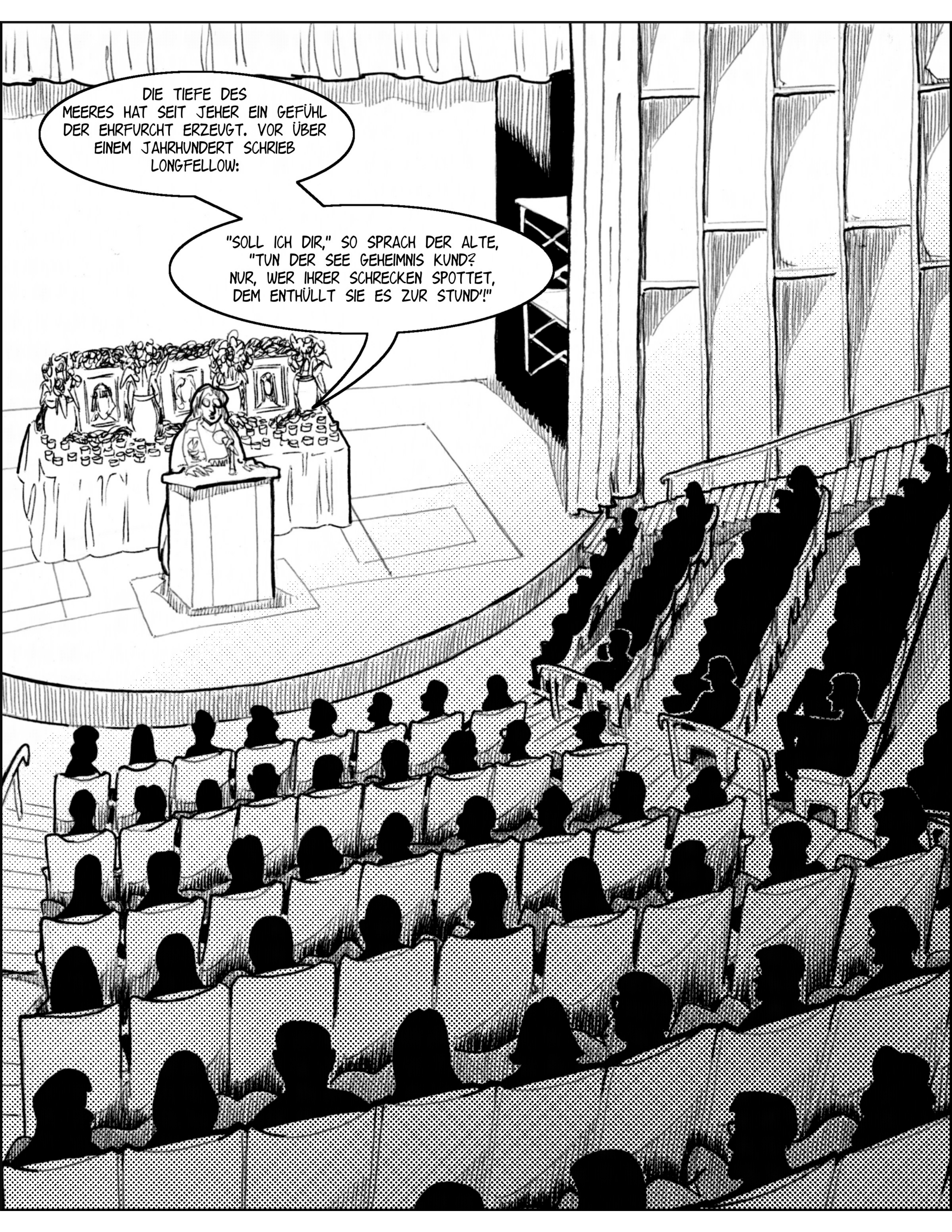



FUMM!
V SEAGOON

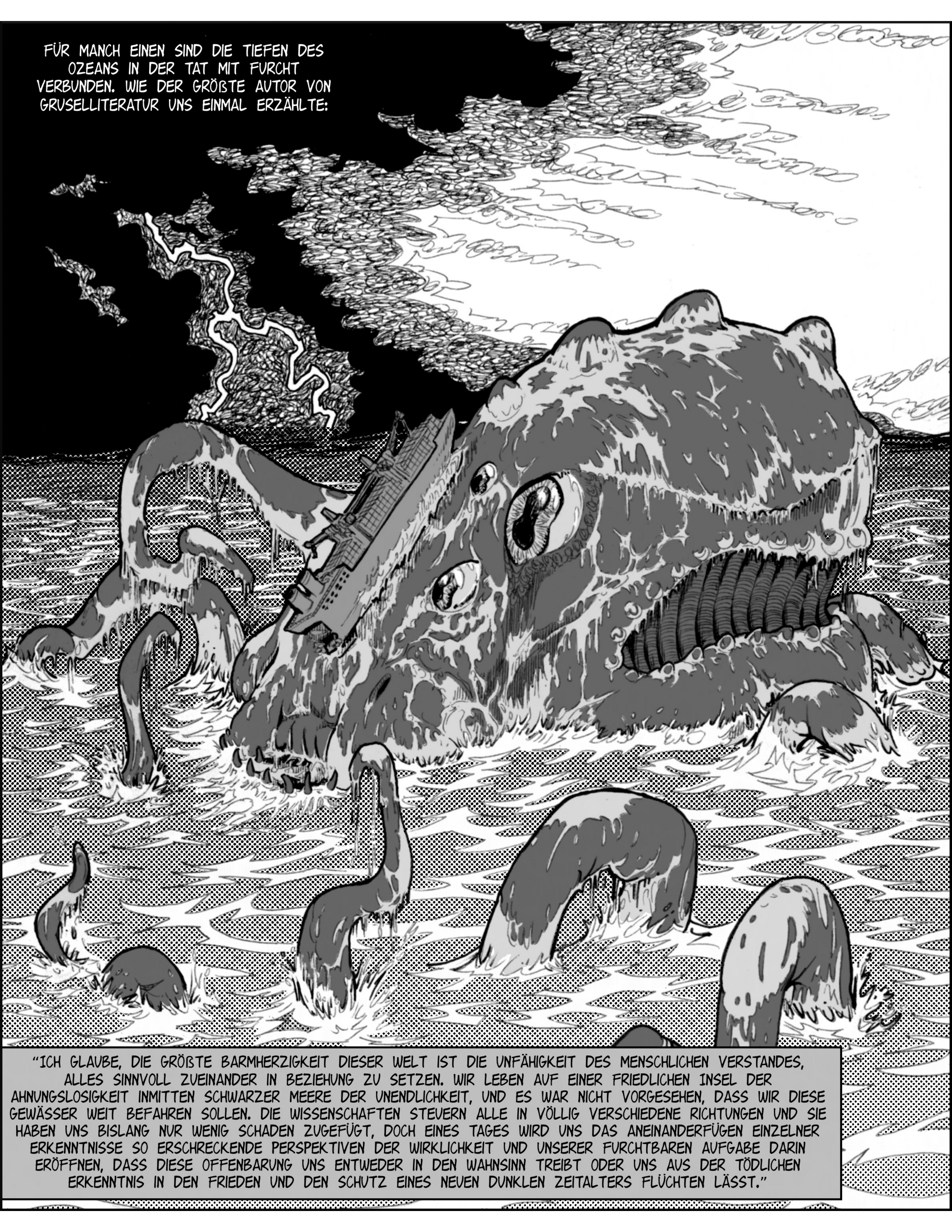


Wütende Demonstranten machen die Vorbereitungen für eine Gedenkveranstaltung für Eliza, Daphne und Claudia schwierig.

Schließlich erklärte sich ein kleines College im Mittleren Westen dazu bereit, seine Räumlichkeiten zur Verfügung zu stellen.



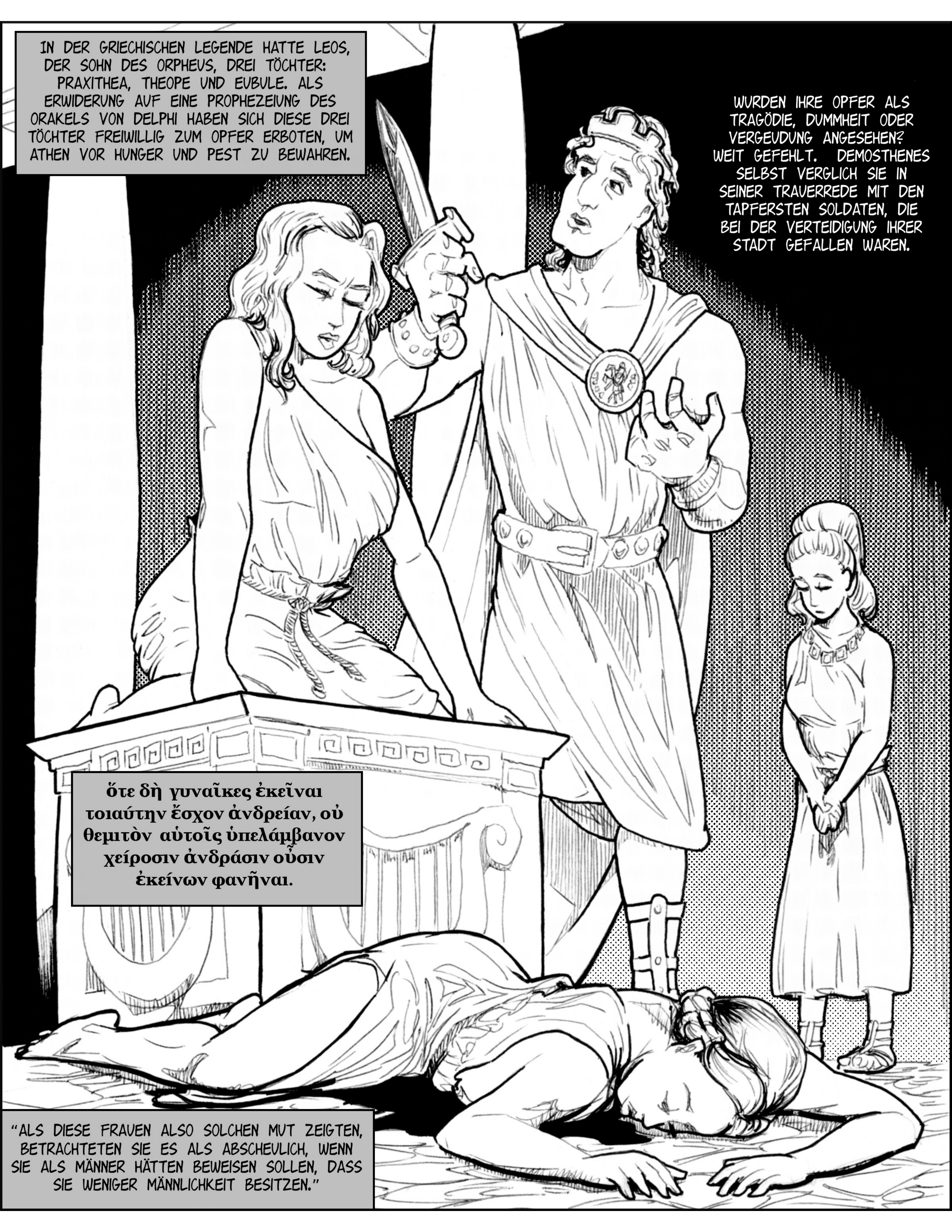
DIE TIEFE DES MEERES HAT SEIT JEHER EIN GEFÜHL DER EHRFURCHT ERZEUGT. VOR ÜBER EINEM JAHRHUNDERT SCHRIEB LONGFELLOW:
"SOLL ICH DIR," SO SPRACH DER ALTE, "TUN DER SEE GEHEIMNIS KUND? NUR, WER IHRER SCHRECKEN SPOTTET, DEM ENTHÜLLT SIE ES ZUR STUND'!"


FÜR MANCH EINEN SIND DIE TIEFEN DES OZEANS IN DER TAT MIT FURCHT VERBUNDEN. WIE DER GRÖẞTE AUTOR VON GRUSELLITERATUR UNS EINMAL ERZÄHLTE:
"ICH GLAUBE, DIE GRÖẞTE BARMHERZIGKEIT DIESER WELT IST DIE UNFÄHIGKEIT DES MENSCHLICHEN VERSTANDES, ALLES SINNVOLL ZUEINANDER IN BEZIEHUNG ZU SETZEN. WIR LEBEN AUF EINER FRIEDLICHEN INSEL DER AHNUNGSLOSIGKEIT INMITTEN SCHWARZER MEERE DER UNENDLICHKEIT, UND ES WAR NICHT VORGESEHEN, DASS WIR DIESE GEWÄSSER WEIT BEFAHREN SOLLEN. DIE WISSENSCHAFTEN STEUERN ALLE IN VÖLLIG VERSCHIEDENE RICHTUNGEN UND SIE HABEN UNS BISLANG NUR WENIG SCHADEN ZUGEFÜGT, DOCH EINES TAGES WIRD UNS DAS ANEINANDERFÜGEN EINZELNER ERKENNTNISSE SO ERSCHRECKENDE PERSPEKTIVEN DER WIRKLICHKEIT UND UNSERER FURCHTBAREN AUFGABE DARIN ERÖFFNEN, DASS DIESE OFFENBARUNG UNS ENTWEDER IN DEN WAHNSINN TREIBT ODER UNS AUS DER TÖDLICHEN ERKENNTNIS IN DEN FRIEDEN UND DEN SCHUTZ EINES NEUEN DUNKLEN ZEITALTERS FLÜCHTEN LÄSST."

DOCH WIE DIE WISSENSCHAFTLICHE FORSCHUNG GEZEIGT HAT, EINSCHLIEẞLICH INSBESONDERE DER FORSCHUNG, DIE DIESE FRAUEN ERMÖGLICHT HABEN, KÖNNEN WIR UNS SOLCH EINE FLUCHT NICHT LÄNGER LEISTEN.

DIE TIEFEN DER OZEANE BEHRBERGEN DINGE, DIE WEIT ÜBER UNSERER VORSTELLUNGSKRAFT LIEGEN.

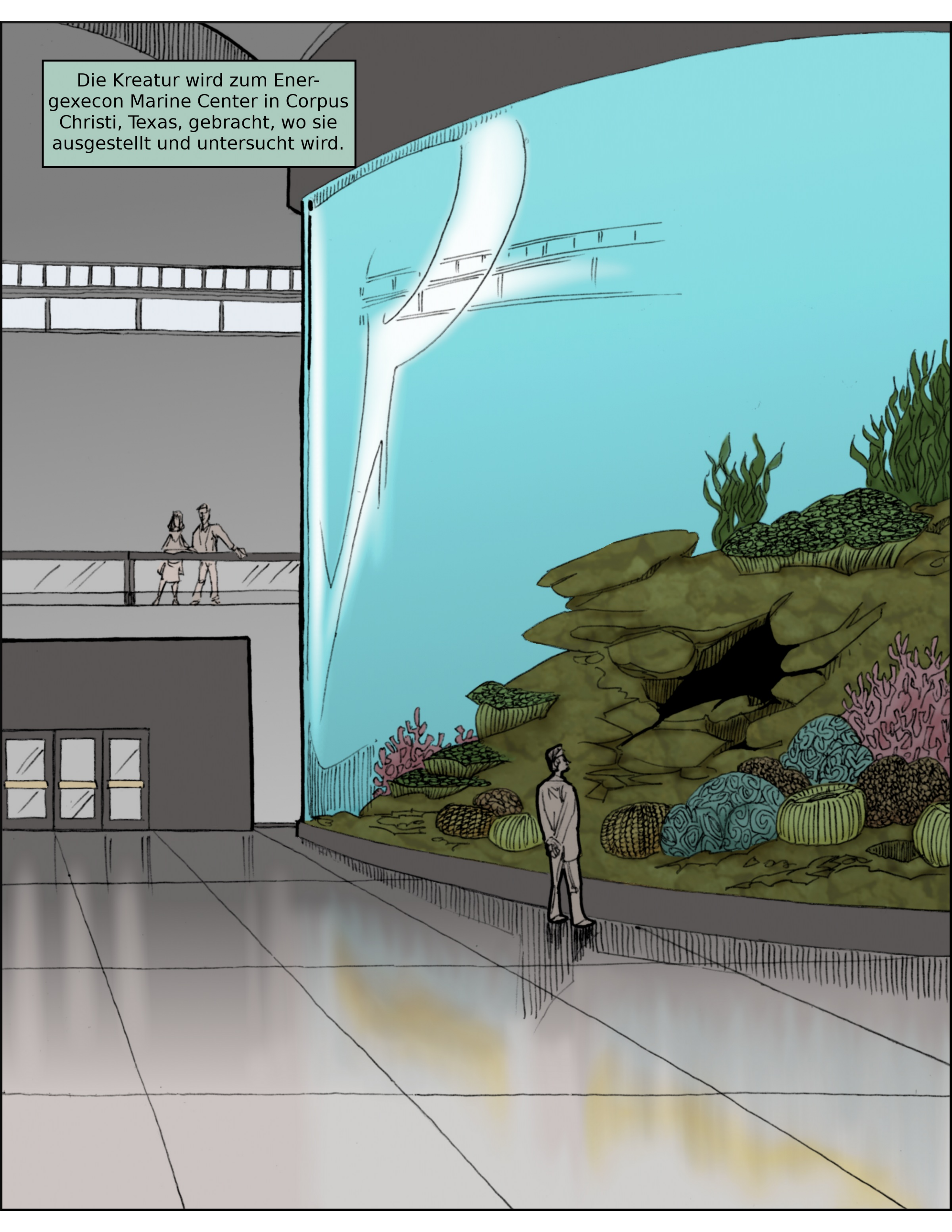
DAS ZUKÜNFTIGE WOHL DER MENSCHHEIT – VIELLEICHT GAR DIE BLOẞE ***EXISTENZ*** DER MENSCHHEIT – HÄNGT VON DER ERWEITERUNG UNSERES WISSENS AB.


IN DER GRIECHISCHEN LEGENDE HATTE LEOS, DER SOHN DES ORPHEUS, DREI TÖCHTER: PRAXITHEA, THEOPE UND EUBULE. ALS ERWIDERUNG AUF EINE PROPHEZEIUNG DES ORAKELS VON DELPHI HABEN SICH DIESE DREI TÖCHTER FREIWILLIG ZUM OPFER ERBOTEN, UM ATHEN VOR HUNGER UND PEST ZU BEWAHREN.
WURDEN IHRE OPFER ALS TRAGÖDIE, DUMMHEIT ODER VERGEUDUNG ANGESEHEN? WEIT GEFEHLT. DEMOSTHENES SELBST VERGLICH SIE IN SEINER TRAUERREDE MIT DEN TAPFERSTEN SOLDATEN, DIE BEI DER VERTEIDIGUNG IHRER STADT GEFALLEN WAREN.
ὅτε δὴ γυναῖκες ἐκεῖναι τοιαύτην ἔσχον ἀνδρείαν, οὐ θεμιτὸν αὐτοῖς ὑπελάμβανον χείροσιν ἀνδράσιν οὖσιν ἐκείνων φανῆναι.
"ALS DIESE FRAUEN ALSO SOLCHEN MUT ZEIGTEN, BETRACHTETEN SIE ES ALS ABSCHEULICH, WENN SIE ALS MÄNNER HÄTTEN BEWEISEN SOLLEN, DASS SIE WENIGER MÄNNLICHKEIT BESITZEN."

BETRACHTEN WIR DIE FRAUEN, DERER WIR HEUTE GEDENKEN, ALS UNSERE PRAXITHEA, THEOPE UND EUBULE.





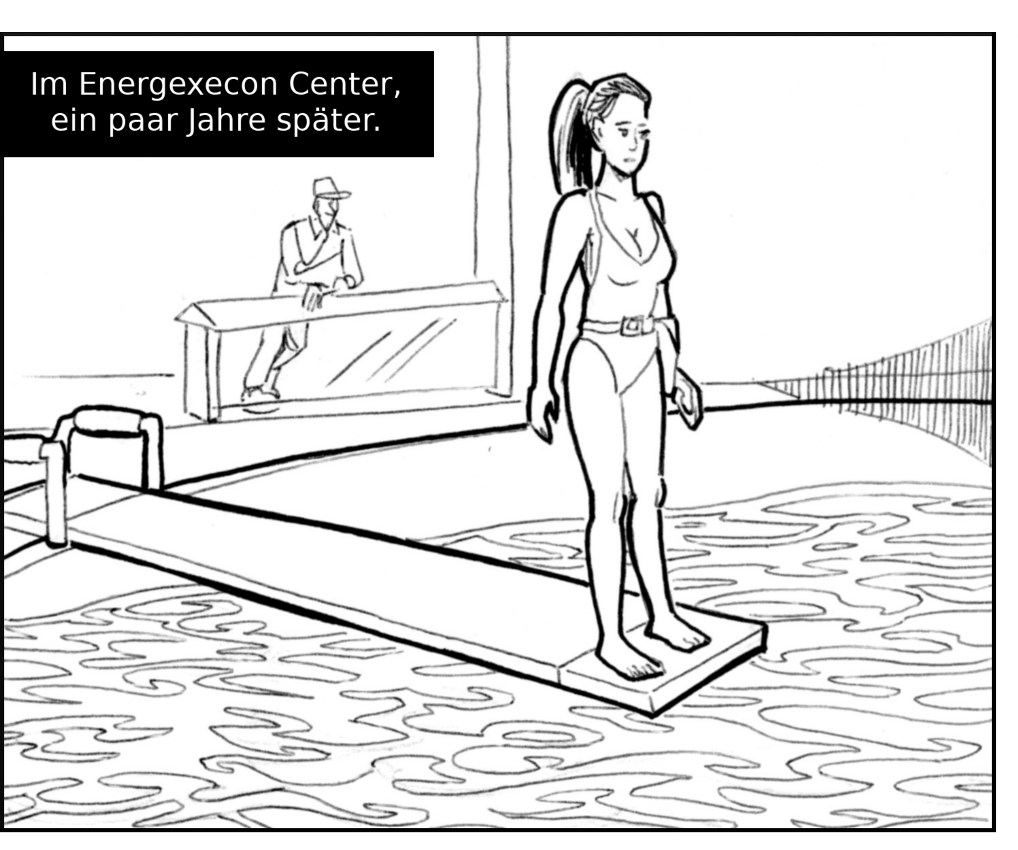

Die Kreatur wird zum Ener-
gexecon Marine Center in Corpus
Christi, Texas, gebracht, wo sie
ausgestellt und untersucht wird.

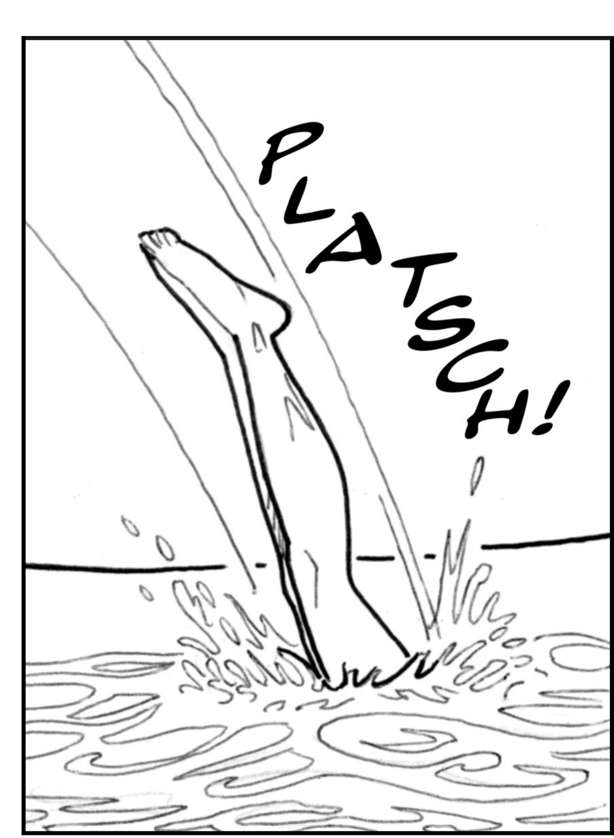
NUN, WIR HATTEN DORT EINIGE SCHWIERIGE MOMENTE, ABER ES IST BEMERKENSWERT, WIE WIR AM ENDE ERFOLGREICH WAREN.



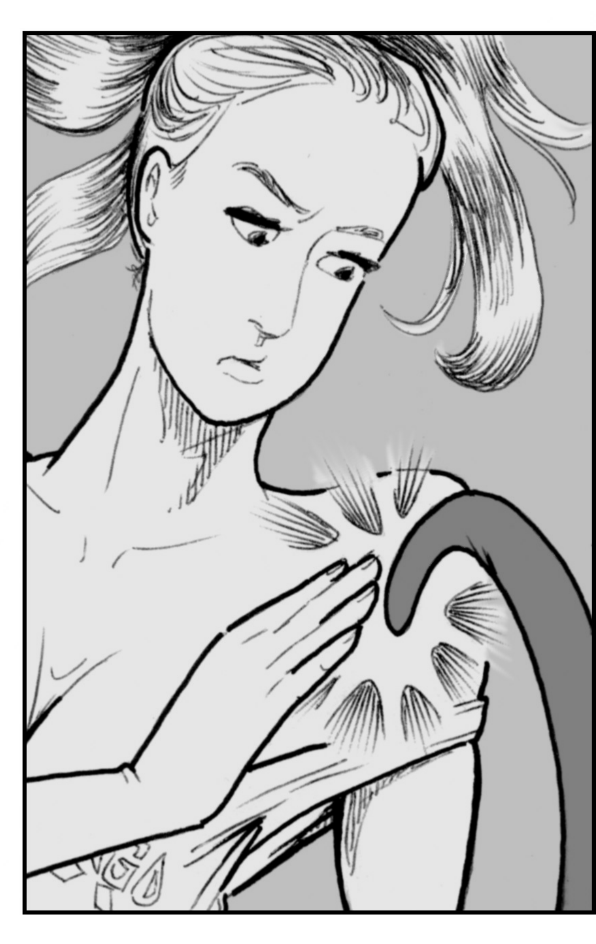




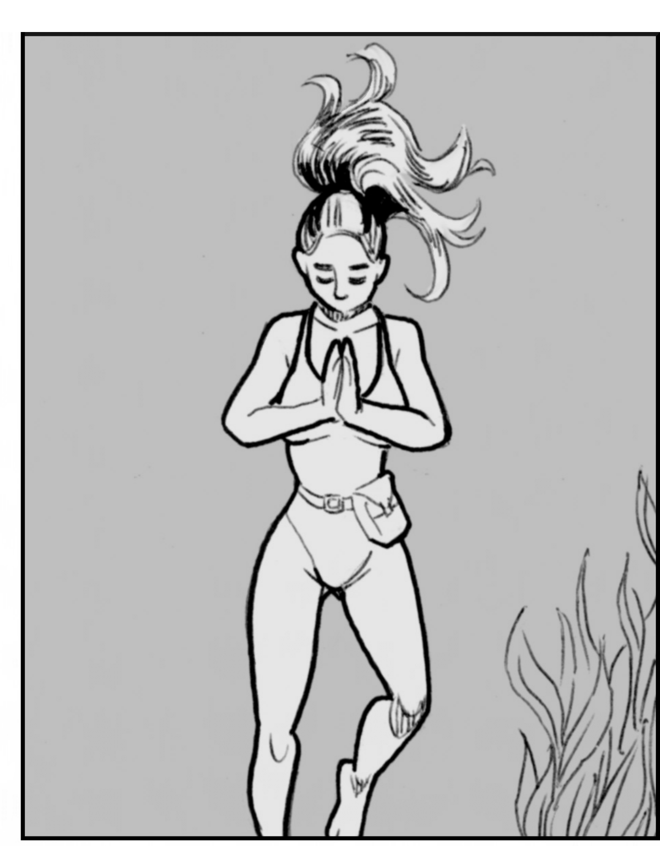

Im Energexecon Center,
ein paar Jahre später.


PLATSCH!

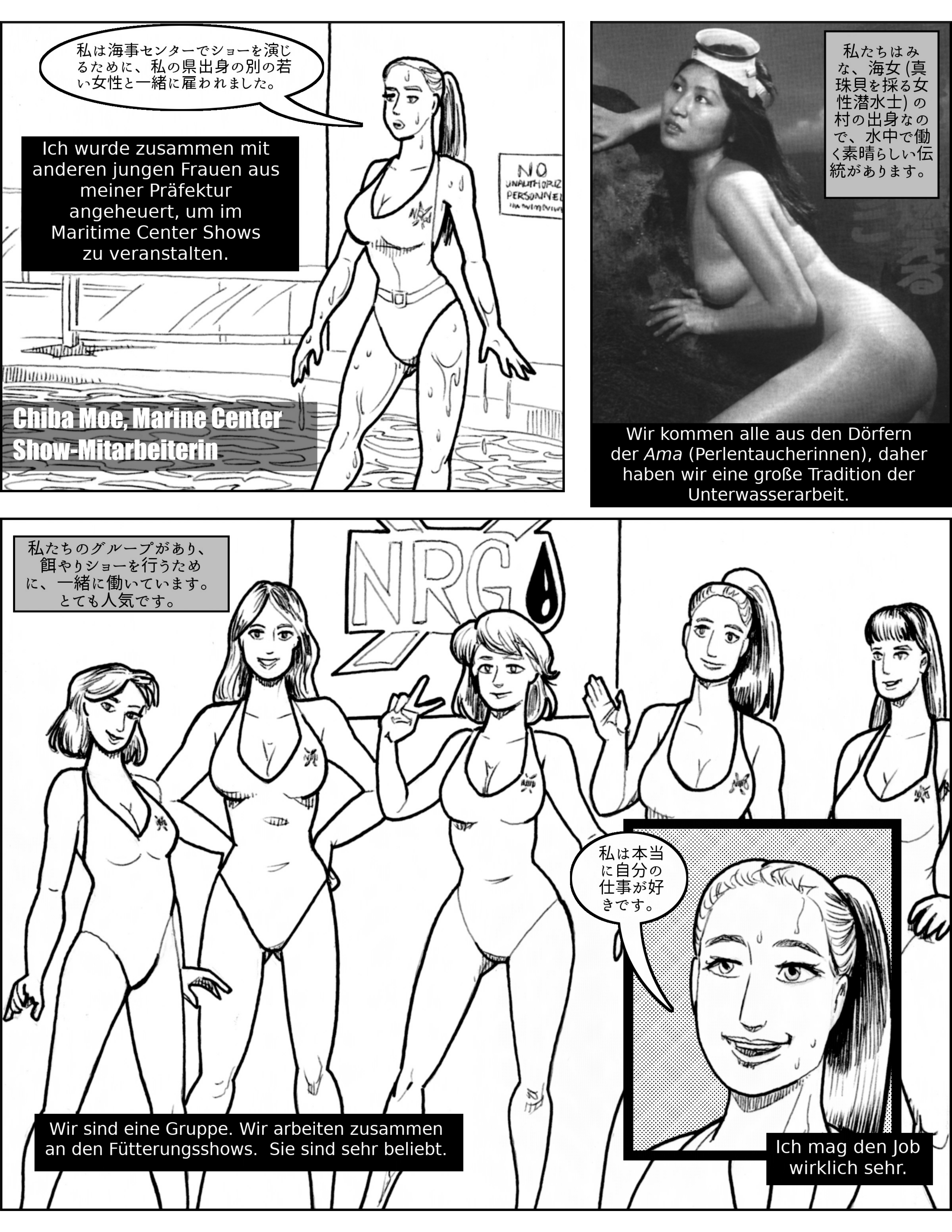






KLATSCH KLATSCH KLATSCH
KLATSCH KLATSCH KLATSCH
KLATSCH KLATSCH
KLATSCH


私は海事センターでショーを演じるために、私の県出身の別の若い女性と一緒に雇われました。
Ich wurde zusammen mit anderen jungen Frauen aus meiner Präfektur angeheuert, um im Maritime Center Shows zu veranstalten.
NO UNAUTHORIZED PERSONNEL
Chiba Moe, Marine Center Show-Mitarbeiterin
私たちはみな、海女 (真珠貝を採る女性潜水士) の村の出身なので、水中で働く素晴らしい伝統があります。
Wir kommen alle aus den Dörfern der *Ama* (Perlentaucherinnen), daher haben wir eine große Tradition der Unterwasserarbeit.
私たちのグループがあり、餌やりショーを行うために、一緒に働いています。とても人気です。
NRG
私は本当に自分の仕事が好きです。
Wir sind eine Gruppe. Wir arbeiten zusammen an den Fütterungsshows. Sie sind sehr beliebt.
Ich mag den Job wirklich sehr.

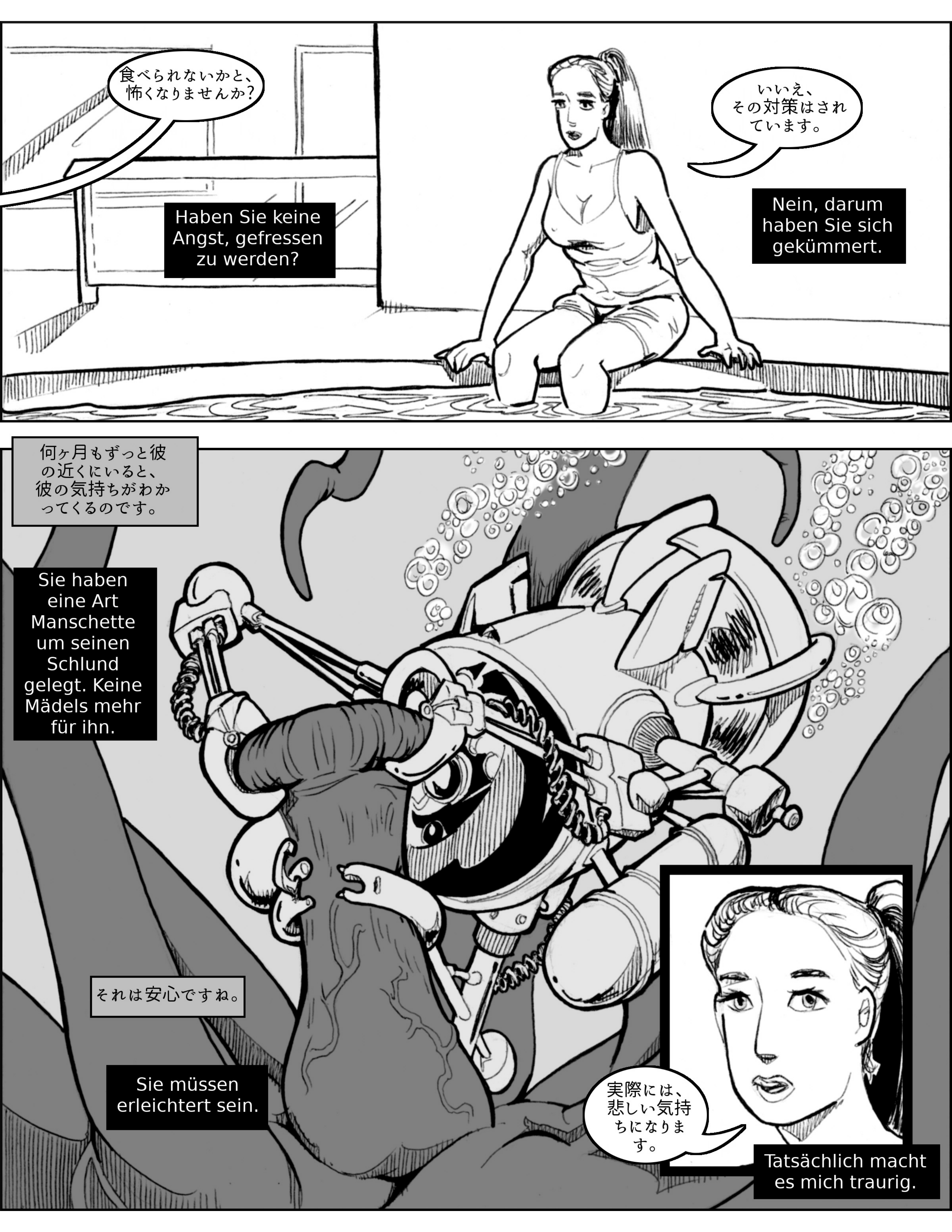

あなたがやったこのようなショーは、あなたが唯一担当しているものですか?
Sind das die einzigen Shows, die Sie so machen?
いいえ、他にもあります。
Nein, es gibt noch andere.


時々、海事センターの一般客向けの公開が終わった後に...
Manchmal, nachdem das Marine Center für die Öffent-lichkeit ge-schlossen hat...


...裕福な寄付者のために、非常に特別なショーを行うことがあります。
...bieten wir spezielle Shows für reiche Geldgeber an.

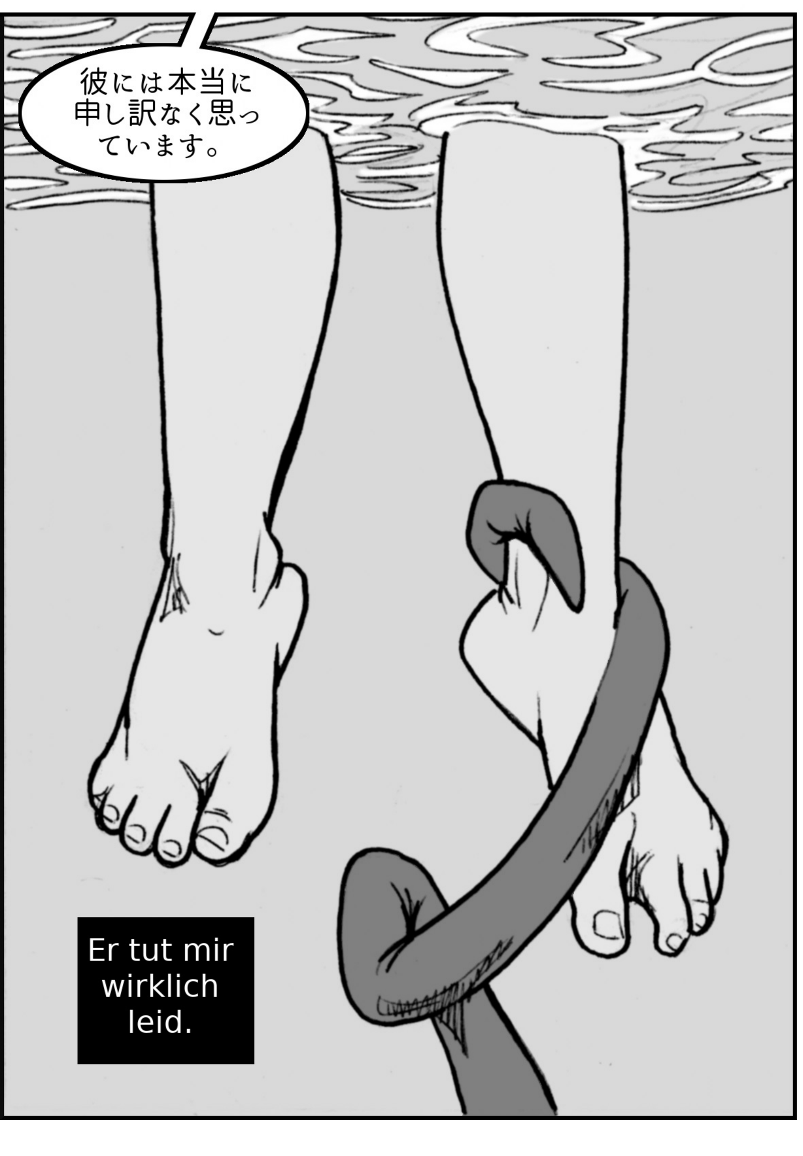

この特別なショーのために、巨額のお金を支払う人もいます。
Manche Leute zahlen viel Geld für diese Shows.


私からは観客が見えないので、例えプライベートなものでなくても、そんな風に感じます。それにセックスは本当に最高です。男性のことなど、ほとんど忘れてしまっていました。
Ich kann die Zuschauer nicht sehen, deshalb fühlt es sich privat an. Und der Sex ist der Wahnsinn. Ich will bald keine Männer mehr.


食べられないかと、
怖くなりませんか?
Haben Sie keine Angst, gefressen zu werden?
いいえ、
その対策はされ
ています。
Nein, darum haben Sie sich gekümmert.
何ヶ月もずっと彼
の近くにいると、
彼の気持ちがわか
ってくるのです。
Sie haben eine Art Manschette um seinen Schlund gelegt. Keine Mädels mehr für ihn.
それは安心ですね。
Sie müssen erleichtert sein.
実際には、
悲しい気持
ちになりま
す。
Tatsächlich macht es mich traurig.


何ヶ月もずっと彼の近くにいると、彼の気持ちがわかってくるのです。
Ich bin ihm seit Monaten so nah, dass ich fühlen kann, was er fühlt.


彼は悲しい、とてもお腹が空いたと思っています。私のことを食い尽くしたいと思っているのです。
Und er ist traurig und sehr hungrig. Er will mich unbedingt fressen.


彼には本当に申し訳なく思っています。
Er tut mir wirklich leid.


彼に自分を食べさせてやりたい、もし許されるなら、彼に食べてもらいたいと思います。
Ich würde ihn mich fressen lassen, wenn Sie ihn mich fressen lassen würden.





思いやりの心に従って行動できないのなら、我々は生きるに値しません。

Wenn wir nicht unserem Mitgefühl folgen dürfen, dann verdienen wir das Leben nicht.



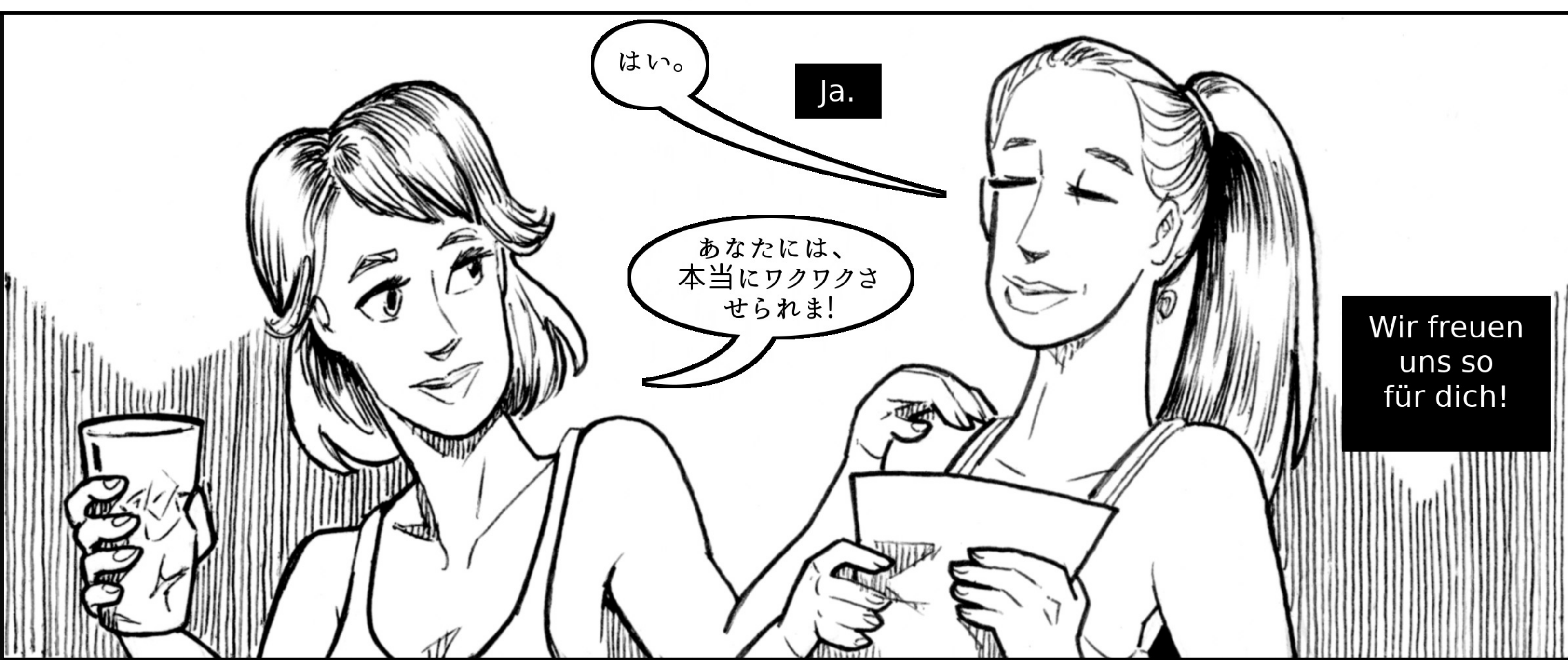
Einige Tage später erhält Chiba einen besonderen Brief.

手紙には、
とても裕福な寄付
者が、観客１人
の一度限りのとて
も特別なショーの
お返しとして、海
事センターに新館
を提供すると書か
れています。

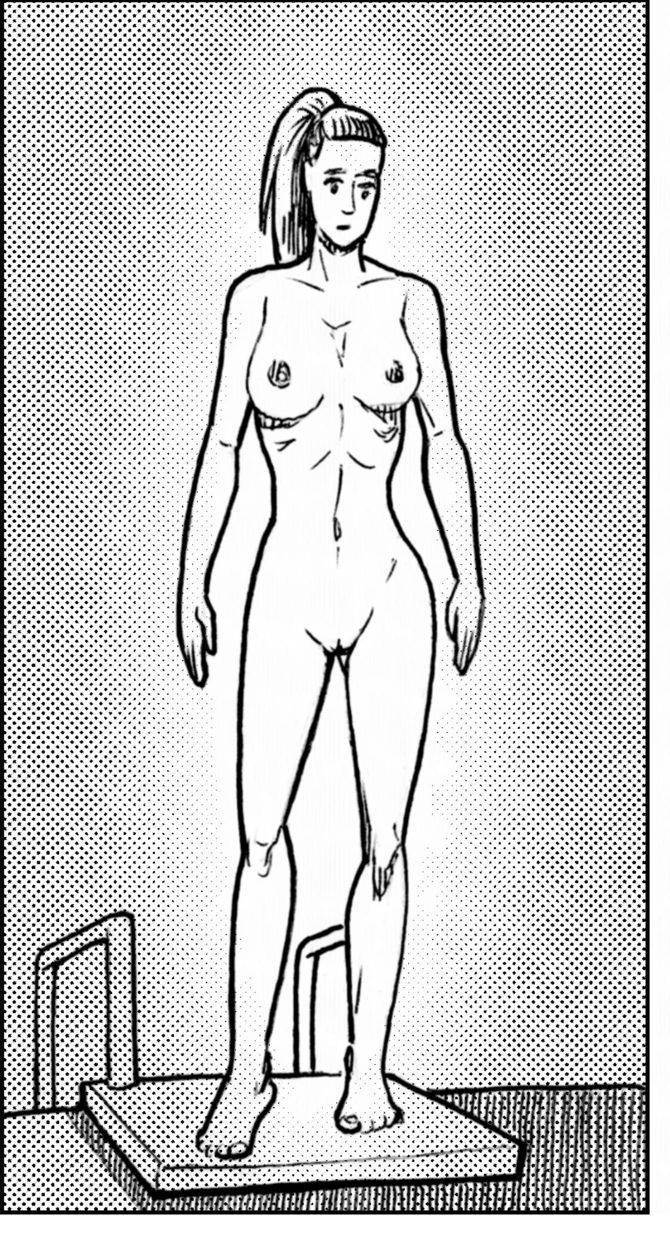
In dem Brief steht, das sein sehr reicher Spender dem Marine Center einen neuen Flügel stiften wird, wenn er eine ganz besondere Privatshow erhält.

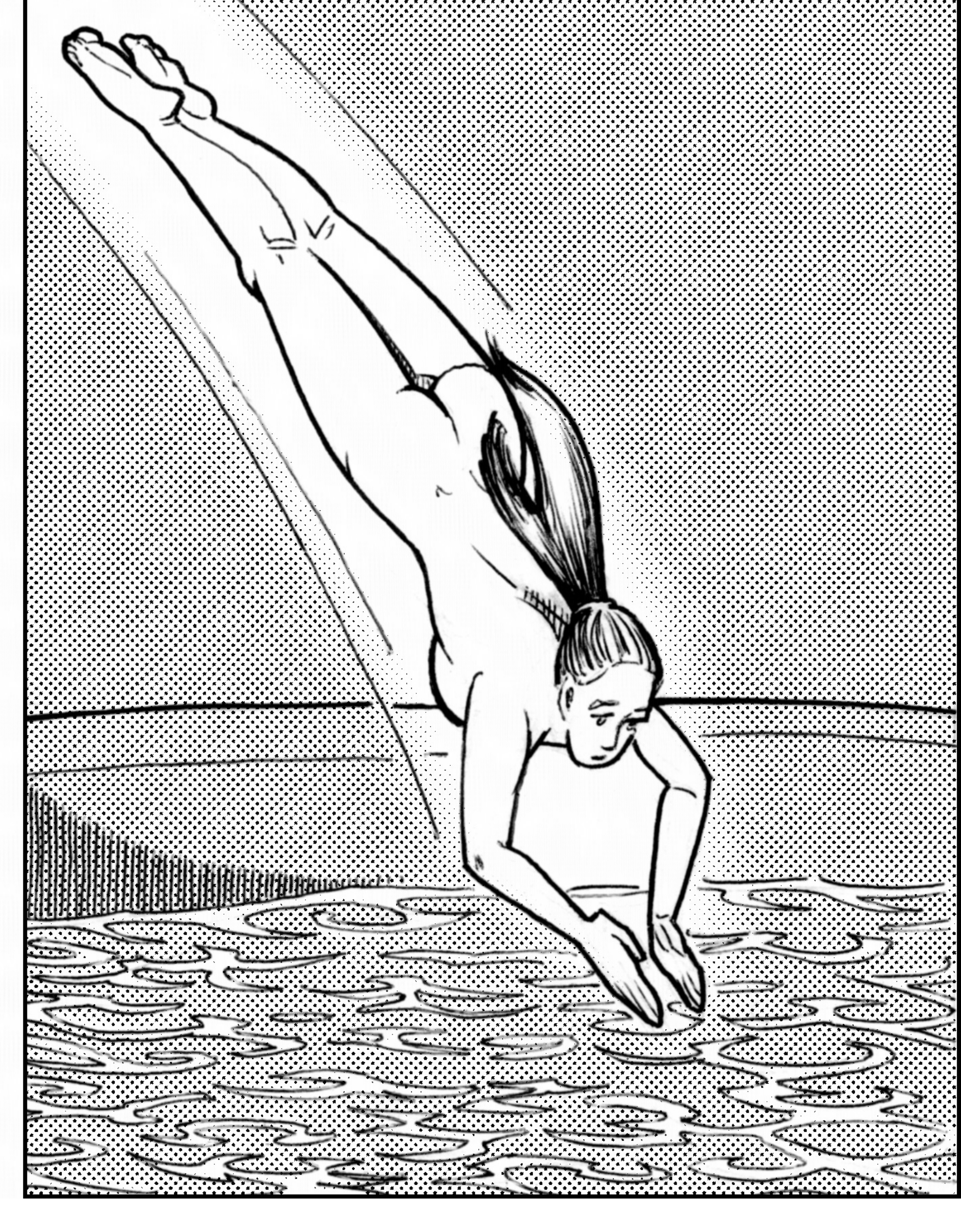
チバ、
本当には
いと返事
するつもり
ですか?

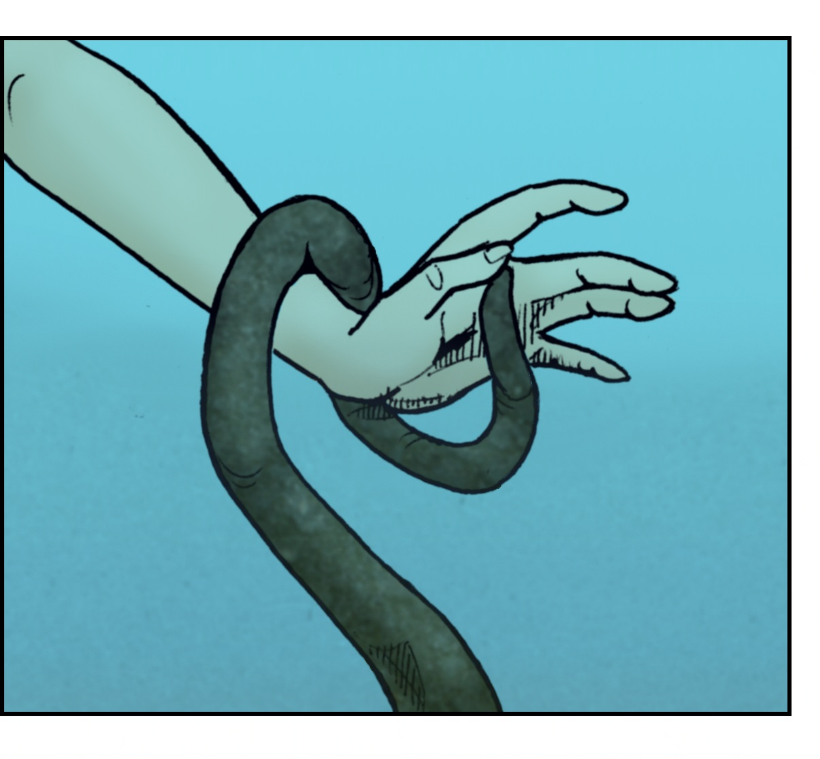
Chiba, willst du das wirklich tun?

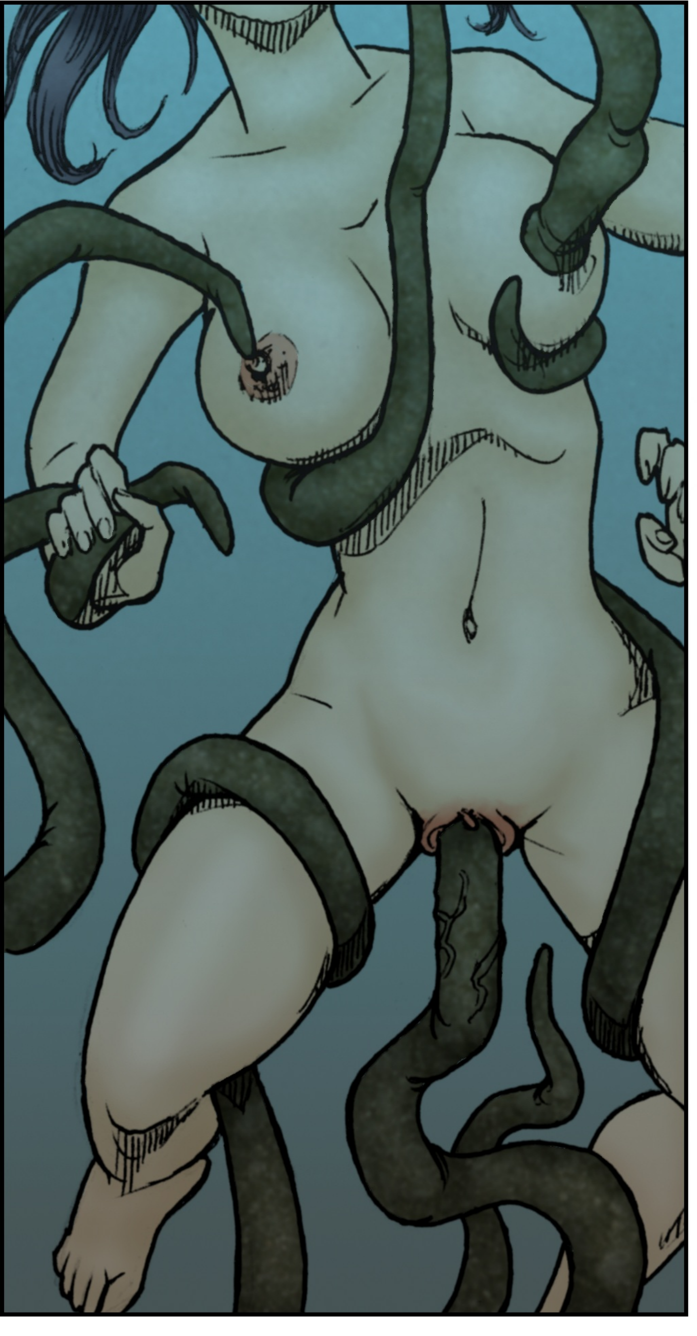


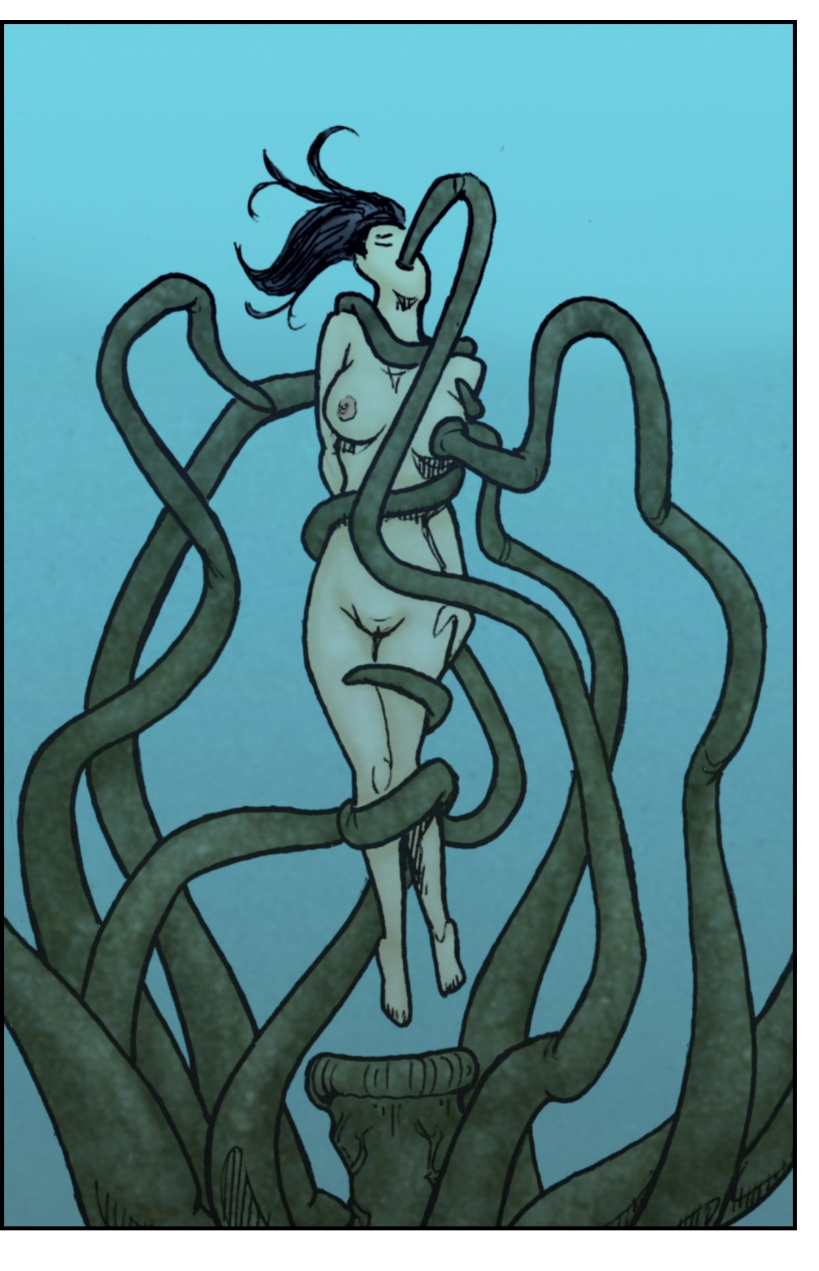
Und nach wenigen Tagen...















Ende.